

ARTE e IMMAGINE

Rubrica di autovalutazione (verifica orale e/o scritta)

Cognome_____ Nome_____ Classe_____ Data_____

Conoscenza del patrimonio artistico

- ☐ Conosco in modo approfondito e completo il patrimonio artistico.
- ☐ Conosco in modo completo il patrimonio artistico.
- ☐ Conosco il patrimonio artistico e utilizzo il lessico specifico.
- ☐ Conosco gli elementi del patrimonio artistico.
- ☐ Conosco gli elementi essenziali del patrimonio artistico.
- ☐ Conosco pochi elementi del patrimonio artistico.

Cosa ho imparato durante lo studio del patrimonio artistico?

Quali difficoltà ho incontrato?

PER LAVORI DI GRUPPO

Quanto pensi d'aver contribuito?

- ☐ Tanto ☐ Poco ☐ Per niente

ARTE e IMMAGINE

Rubrica di autovalutazione (attività pratico /laboratoriale)

Cognome_____ Nome_____ Classe_____ Data_____

Conoscenza del linguaggio e uso delle tecniche artistiche.

- ☐ So utilizzare in modo personale il linguaggio dell'arte e applico le tecniche artistiche in modo creativo e originale.
- ☐ So utilizzare in modo personale il linguaggio dell'arte e applico le tecniche artistiche in modo creativo.
- ☐ Conosco il linguaggio dell'arte e so usare le tecniche artistiche in modo personale e soddisfacente.
- ☐ Conosco il linguaggio dell'arte, devo migliorare l'applicazione delle tecniche artistiche.
- ☐ Conosco in modo essenziale il linguaggio dell'arte,devo migliorare l' applicazione delle tecniche artistiche.
- ☐ Conosco in modo ancora superficiale il linguaggio dell'arte, devo sviluppare l'applicazione delle tecniche artistiche.

Cosa ho imparato durante l'attività?

Quali difficoltà ho incontrato?

PER LAVORI DI GRUPPO

Quanto penso d'aver contribuito?

- ☐ Tanto ☐ Poco ☐ Per niente

RUBRICA DI VALUTAZIONE classe prima

DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
Disegno artistico (attività pratico-laboratoriale)	1. Elaborare creativamente produzioni personali e collettive in riferimento ai temi operativi affrontati; 2. Rappresentare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse. 3. Produrre elaborati grafico-pittorici utilizzando le tecniche sperimentate.	Conoscenza del linguaggio e uso delle tecniche artistiche	OTTIMO Sa utilizzare in modo personale il linguaggio dell'arte e applica le tecniche artistiche in modo creativo e originale.
			DISTINTO Sa utilizzare in modo personale il linguaggio dell'arte e applica le tecniche artistiche in modo creativo.
			BUONO Conosce il linguaggio dell'arte e sa usare le tecniche artistiche in modo personale e soddisfacente.
			DISCRETO Conosce il linguaggio dell'arte, da migliorare l'applicazione delle tecniche artistiche.
			SUFFICIENTE Conosce in modo essenziale il linguaggio dell'arte, da migliorare l'applicazione delle tecniche artistiche.
			INSUFFICIENTE Conosce in modo ancora superficiale il linguaggio dell'arte, da sviluppare l'applicazione delle tecniche artistiche.
Teoria	Saper effettuare collegamenti	Conoscenza del patrimonio artistico	OTTIMO

(verifiche orali e/o scritte)	interdisciplinari partendo dalle abilità e conoscenze acquisite studiando le opere del periodo in oggetto.		Conosce in modo approfondito e completo il patrimonio artistico.
			DISTINTO Conosce in modo completo il patrimonio artistico.
			BUONO Conosce il patrimonio artistico e utilizza il lessico specifico.
			DISCRETO Conosce gli elementi del patrimonio artistico.
			SUFFICIENTE Conosce gli elementi essenziali del patrimonio artistico.
			INSUFFICIENTE Conosce pochi elementi del patrimonio artistico.

RUBRICA DI VALUTAZIONE classe seconda e terza

DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Disegno artistico (attività pratico-laboratoriale)	1. Elaborare creativamente produzioni personali e collettive in riferimento ai temi operativi affrontati; 2. Rappresentare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse. 3. Produrre elaborati grafico-pittorici utilizzando le tecniche sperimentate.	Conoscenza del linguaggio e uso delle tecniche artistiche	OTTIMO Sa utilizzare in modo personale il linguaggio dell'arte e applica le tecniche artistiche in modo creativo e originale.	10
			DISTINTO Sa utilizzare in modo personale il linguaggio dell'arte e applica le tecniche artistiche in modo creativo.	9
			BUONO Conosce il linguaggio dell'arte e sa usare le tecniche artistiche in modo personale e soddisfacente.	8
			DISCRETO Conosce il linguaggio dell'arte, da migliorare	7

			l'applicazione delle tecniche artistiche.	
			SUFFICIENTE Conosce in modo essenziale il linguaggio dell'arte, da migliorare l'applicazione delle tecniche artistiche.	6
			INSUFFICIENTE Conosce in modo ancora superficiale il linguaggio dell'arte, da sviluppare l'applicazione delle tecniche artistiche.	5/4
Teoria (verifiche orali e/o scritte)	Saper effettuare collegamenti interdisciplinari partendo dalle abilità e conoscenze acquisite studiando le opere del periodo in oggetto.	Conoscenza del patrimonio artistico	OTTIMO Conosce in modo approfondito e completo il patrimonio artistico.	10
			DISTINTO Conosce in modo completo il patrimonio artistico.	9
			BUONO Conosce il patrimonio artistico e utilizza il lessico specifico.	8
			DICRETO	7

			Conosce gli elementi del patrimonio artistico.	
			SUFFICIENTE Conosce gli elementi essenziali del patrimonio artistico.	6
			INSUFFICIENTE Conosce pochi elementi del patrimonio artistico.	5/4

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER COMPITI DI REALTA'	
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	

INDICATORI						
Propone idee/accoglie idee	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
Rispetta gli altri	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
Gestione dei materiali	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
Competenze sociali e civiche	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
Imparare a imparare	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
Qualità artistica complessiva	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER PROGETTI/LAVORI DI GRUPPO	
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	

INDICATORI						
Propone idee/accoglie idee	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
Rispetta gli altri	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
Gestione dei materiali	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
Approfondimento dei contenuti	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
Lessico e chiarezza espositiva	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
Qualità artistica complessiva	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER EDUCAZIONE CIVICA – CLUB

VOTO	GIUDIZIO	AUTONOMIA	RELAZIONE	PARTECIPAZIONE E RESPONSABILITÀ
10	ECCELLENTE	Svolge le consegne in completa autonomia mostrando capacità di problem-solving anche in situazioni nuove.	Si integra perfettamente nel gruppo di lavoro dimostrando empatia e rispetto per le opinioni altrui. Offre spontaneamente aiuto ai compagni in difficoltà e favorisce la mediazione nei conflitti.	Partecipa all'attività in maniera attiva, proponendo soluzioni originali e innovative anche senza sollecitazioni. Usa consapevolmente strumenti tecnologici (se previsti) per arricchire il lavoro.
9	MOLTO BUONO	Svolge le consegne sostanzialmente in autonomia mostrando buona capacità di adattamento e problem-solving in contesti noti.	Si integra perfettamente nel gruppo di lavoro, confrontandosi positivamente per risolvere eventuali problemi. Mostra atteggiamenti di empatia e ascolto attivo.	Partecipa all'attività in maniera attiva e propositiva, suggerendo soluzioni dietro sollecitazione. Utilizza strumenti digitali o altre risorse con responsabilità e competenza, se necessari.
8	BUONO	Svolge le consegne in autonomia, chiedendo solo chiarimenti su dettagli non esplicitati o non sostanziali. Dimostra capacità di applicare soluzioni apprese.	Si integra nel gruppo di lavoro, discutendo le proprie idee e resolvendo i contrasti senza intervento esterno. Mostra rispetto per le idee altrui.	Partecipa all'attività in maniera attiva, pur non proponendo soluzioni autonome. Mostra un buon utilizzo di risorse e strumenti per completare il lavoro.
7	PIÙ CHE SUFFICIENTE	Affronta i compiti con atteggiamento responsabile ma con qualche necessità di guida.	Si integra nel gruppo di lavoro, affrontando eventuali contrasti con atteggiamento costruttivo, anche se talvolta con difficoltà iniziali.	Partecipa all'attività in maniera attiva, pur distraendosi. Non utilizza pienamente le proprie potenzialità per proporre idee nuove o contribuire in modo significativo.
6	SUFFICIENTE	Svolge le consegne complessivamente ma con necessità di più di un chiarimento sostanziale. Mostra capacità limitata di problem-solving.	Tenta di integrarsi nel gruppo di lavoro ma richiede il supporto del docente per risolvere conflitti o incomprensioni	Partecipa all'attività in maniera attiva, ma si distrae in più occasioni. Usa risorse in modo basilare senza sfruttarne appieno le potenzialità.
5	INSUFFICIENTE	Non sa svolgere la consegna senza un supporto continuo del docente. Mostra scarsa iniziativa e difficoltà nell'applicare indicazioni.	Non tenta di integrarsi nel gruppo di lavoro, interagendo solo quando strettamente necessario e in modo poco collaborativo.	Partecipa in modo sporadico, mostrando disinteresse per l'attività. Non utilizza strumenti o risorse richieste.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Si rifiuta di svolgere la consegna o dimostra atteggiamenti di completa dipendenza senza alcun tentativo di miglioramento.	Si pone in maniera negativa causando contrasti o disturbando l'attività del gruppo. Mostra atteggiamenti oppositivi e poco rispettosi.	Non partecipa al lavoro e assume comportamenti che ostacolano il progresso delle attività, con disinteresse totale anche per gli strumenti richiesti.

Legenda

Questa griglia valuta le seguenti competenze chiave per l'Educazione Civica:

1. **Autonomia:** Capacità di lavorare indipendentemente e risolvere problemi.
2. **Relazione:** Empatia, integrazione nel gruppo e gestione dei conflitti.
3. **Partecipazione e Responsabilità:** Attivazione propositiva, contributo al lavoro comune e uso consapevole di strumenti o risorse.

RUBRICA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER PROVE PRATICHE

* saranno declinate più specificatamente per ogni disciplina affrontata

livello	Voto	ABILITÀ PRATICHE (motorie/tecniche)*	PARTECIPAZIONE e IMPEGNO	Conoscenza e rispetto delle REGOLE DI GIOCO (classi I)	Conoscenza e rispetto delle REGOLE DI GIOCO (classi II e III)	RISPETTO DELLE REGOLE di comportamento e Sicurezza	COLLABORAZIONE e spirito di squadra	PROGRESSI
OTTIMO	10	Le tue abilità motorie/tecniche nelle varie attività praticate sono eccellenti, dimostri sicurezza e padronanza (ti sei qualificato/a per la fase provinciale di...).	Ti sei impegnato/a e hai partecipato sempre attivamente e con entusiasmo e hai supportato anche i compagni in caso di necessità.	Conosci le regole in modo sicuro e sei in grado di arbitrare in modo autonomo.	Conosci le regole in modo sicuro, sei in grado di arbitrare in modo autonomo e ti sei offerto spesso di farlo.	Sei responsabile e collaborativo/a. Hai rispettato sempre le regole di comportamento e sei stato un supporto per l'insegnante in più occasioni.	Hai dimostrato un'ottima capacità di collaborare con i tuoi compagni, hai contribuito a creare spirito di squadra, favorendo un buon clima e sei riconosciuto/a dai tuoi compagni come leader del gruppo.	Rispetto a come sei partito/a hai fatto notevoli miglioramenti.
DISTINTO	9	Le tue abilità motorie/tecniche nelle varie attività praticate sono molto buone, esegui i gesti specifici della varie attività praticate in modo corretto e sicuro (ti sei qualificato/a per la fase d'istituto di...).	Ti sei impegnato/a e hai partecipato sempre attivamente e con entusiasmo.	Conosci le regole e le rispetti. Sei in grado di arbitrare, anche se con qualche incertezza e con il supporto di un/una compagno/a.	Conosci le regole in modo sicuro e sei in grado di arbitrare in modo autonomo, anche se l'hai fatto solo se richiesto.	Sei responsabile. Hai rispettato sempre le regole di comportamento e sicurezza.	Hai una buona capacità di collaborare con i tuoi compagni, sai anche creare spirito di squadra.	Rispetto a come sei partito/a hai fatto un buon miglioramento.
BUONO	8	Le tue abilità motorie/tecniche sono buone, esegui i gesti specifici delle varie attività praticate in modo corretto.	Ti sei impegnato/a e hai partecipato attivamente.	Conosci le regole in modo abbastanza sicuro e le rispetti come giocatore/giocatrice.	Conosci le regole e le rispetti. Sei in grado di arbitrare, anche se con qualche incertezza e con il supporto di un/una compagno/a.	Generalmente rispetti le regole di comportamento e sicurezza. Sei stato/a richiamato/a alcune volte durante le lezioni.	Hai dimostrato di saper collaborare con tutti senza escludere o preferire nessuno.	Rispetto a come sei partito/a hai fatto discreti miglioramenti.
DISCRETO	7	Le tue abilità motorie/tecniche sono discrete, puoi migliorare in alcune aree (specificare quali).	La partecipazione e l'impegno sono stati adeguati.	Conosci le regole in modo incerto e in caso di dubbio chiedi il supporto del docente o di un/a compagno/a.	Conosci le regole e le rispetti come giocatore/giocatrice. Ma non sei ancora in grado di arbitrare delle partite.	Sei generalmente corretto/a e il più delle volte hai rispettato le regole di comportamento e sicurezza, ma sei stato/a richiamato/a spesso durante le lezioni.	Non hai problemi a lavorare in gruppo, l'invito è ad essere più proattivo/a.	Rispetto a come sei partito/a c'è stato qualche miglioramento.
SUFFICIENTE	6	Le tue abilità motorie/tecniche sono basiche, necessiti di migliorare in molte aree (specificare quali).	La partecipazione e impegno sono stati limitati, sei stato spesso distratto/a, disattento/a.	Non conosci ancora bene le regole ma se supportato/a le applichi e le rispetti.	Conosci le regole in modo incerto e in caso di dubbio chiedi il supporto del docente o di un/a compagno/a.	Sei ancora poco responsabile e autonomo/a. Rispetti le regole di comportamento e sicurezza solo se costantemente richiamato/a.	Normalmente hai collaborato con i tuoi compagni, anche se tendi ad essere molto selettivo/a e alcune volte hai dimostrato di non essere contento del gruppo a cui sei stato assegnato.	Rispetto a come sei partito/a non si sono registrati miglioramenti.
INSUFFICIENTE	5	Le tue abilità motorie/tecniche sono ancora in via di acquisizione, hai difficoltà significative nell'esecuzione dei gesti specifici delle varie attività praticate.	La partecipazione e l'impegno sono stati scarsi, hai disturbato spesso durante la lezione.	Non hai dimostrato disponibilità per imparare né rispettare le regole del gioco.	Non hai dimostrato disponibilità per imparare e rispettare le regole del gioco.	Non ti sai controllare/tendi ad essere conflittuale/tendi a rispondere in modo inappropriato. Molto spesso non rispetti le regole di comportamento e sicurezza, per questo sei stato/a richiamato/a ad ogni lezione.	Hai ancora parecchie difficoltà a lavorare in gruppo, hai avuto una scarsa interazione con i compagni e spesso ti sei rifiutato/a di lavorare con alcune persone.	Sei peggiorato/a rispetto l'inizio delle attività.

livelli	criteri	Punteggio massimo
6	6	36

da	a	VOTO
32,50	36,0	10
28,90	32,4	9
25,30	28,8	8
21,70	25,2	7
18,10	21,6	6
0	18,0	5

RUBRICA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER TEST SCRITTI

Punteggio massimo*	44
--------------------	-----------

* solo esemplificativo (varia a seconda dalla prova)

livello	Voto	CONOSCENZE TEORICHE
OTTIMO	10	Le tue conoscenze teoriche sono complete e sei riuscito/a anche a rielaborarle in modo personale.
DISTINTO	9	Le tue conoscenze teoriche sono complete.
BUONO	8	Le tue conoscenze teoriche sono abbastanza complete. Ti invito a studiare in modo più approfondito le schede che vi assegno.
DISCRETO	7	Le tue conoscenze teoriche sono basilari. Ti invito a studiare con più accuratezza le schede vi condivido.
SUFFICIENTE	6	Le tue conoscenze teoriche sono superficiali. Ti invito a fare più attenzione a lezione e a studiare con più accuratezza le schede che vi condivido. Se qualche cosa non ti è chiaro non esitare a chiedermi spiegazioni a lezione.
INSUFFICIENTE	5	Le tue conoscenze teoriche estremamente lacunose. Ti invito a fare più attenzione durante le lezioni e a studiare le schede che vi condivido. Se studiando ti sorgono dei dubbi, la lezione è il momento giusto per fare domande e ricevere chiarimenti.

da	a	VOTO
39,70	44	10
35,30	40	9
30,90	35	8
26,50	31	7
22,10	26	6
0	22	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDIRIZZO MUSICALE A.S.2024/2025

<i>Criteri</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punteggio da 4 a 10</i>	<i>Media e punteggio finale</i>
Competenze tecnico esecutive (Corretta lettura ed esecuzione del brano musicale attraverso la comprensione e il riconoscimento dei parametri costitutivi di un brano musicale)	<ul style="list-style-type: none">1) Note e relativi valori corretti2) Rispetto della diteggiatura/manicatura3) Rispetto del fraseggio4) Senso ritmico (anche con utilizzo del metronomo)5) Dinamiche6) Qualità del suono/articolazione/tocco/peso7) Problem solving8) Musicalità/espressività9) Lettura a prima vista		
Conoscenza di aspetti teorici, lessicali, storici e culturali.	Solfeggio, conoscenza delle figure e valori musicali, regole, conoscenza delle caratteristiche dello strumento.		
Impegno nello studio, rispetto delle scadenze e delle consegne.	Data la peculiarità dello studio di uno strumento, è necessario lo studio costante e quotidiano per progredire gradualmente e velocemente.		
Capacità di attenzione, concentrazione e partecipazione attiva durante la lezione.	L'alunno non si distrae, mantiene viva l'attenzione durante la lezione, presta attenzione al lavoro degli altri e alla spiegazione dell'insegnante, partecipando attivamente con interventi pertinenti.		
Punteggio 10 (eccellente) Punteggio 9 (distinto) Punteggio 8 (buono) Punteggio 7 (discreto) Punteggio 6 (sufficiente) Punteggio 5 (insufficiente) Punteggio 4 (insufficiente grave)	Giudizio narrativo sintetico		Punteggio totale

Compiti autentici (compiti di realtà)

Criterio	Non sufficiente (4/5)	Sufficiente (6)	Discreto (7)	Buono (8)	Distinto (9)	Ottimo (10)
Comprensione della consegna	Non ha compreso la consegna o l'ha interpretata in modo errato	Ha capito la consegna, ma ci sono ancora dubbi.	Ha sostanzialmente capito la consegna e lavora in modo abbastanza corretto	Ha capito cosa fare e lavora in modo sostanzialmente corretto.	Ha capito bene cosa fare e lavora in modo corretto	Ha capito perfettamente la consegna: e lavora in modo corretto e preciso

Applicazione delle conoscenze	Nessuna applicazione delle conoscenze apprese	Usa le conoscenze in modo semplice, ma ci sono errori.	Usa le conoscenze in modo abbastanza adeguato e con pochi errori.	Usa le conoscenze in modo adeguato e con pochi errori.	Usa le conoscenze in modo più che adeguato e con nessun errore significativo	Usa le conoscenze in modo eccellente e completo.
Creatività e originalità	Nessuna idea originale, lavoro molto generico o copiato	Il lavoro è semplice, ma con impegno può diventare più interessante.	Il lavoro è abbastanza interessante	Mostra qualche idea originale	Hai avuto buone idee personali.	Il lavoro è molto originale e dimostra una grande creatività
Efficacia della soluzione	Soluzione incompleta o non funzionale	La soluzione è semplice e funziona, ma c'è margine per migliorare.	La soluzione è adeguata e funzionale	La soluzione è adeguata e ben realizzata.	La soluzione è adeguata, ben realizzata e con elementi di originalità.	La soluzione è eccellente, pratica e innovativa.

ITALIANO

Rubrica per la valutazione del testo narrativo di italiano

Indicatori	Livelli		Punti
SITUAZIONE COMUNICATIVA (Contesto, tematica, scopo e destinatario)	Le indicazioni della consegna sono:	rispettate in ogni punto e sviluppate in maniera completa	10
		approfondite e ben integrate	9
		complete e pertinenti	8
		in gran parte rispettate	7
		rispettate nei punti essenziali	6
		totalmente disattese/ confuse e parziali	4-5
SVILUPPO DELLA TRACCIA (Contenuti, rielaborazione personale e critica)	La narrazione è sviluppata in modo:	originale, con giudizi ed opinioni personali e arricchito da spunti critici	10
		approfondito e articolato	9
		completo e personale	8
		lineare, adeguato	7
		semplice	6
		confuso e parziale/ limitato	4-5
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (Struttura narrativa)	La struttura narrativa è:	completa, articolata e originale	10
		articolata e scorrevole	9
		completa e coerente	8
		adeguata	7
		elementare	6
		confusa e frammentaria	4-5
CORRETTEZZA LINGUISTICA (Punteggiatura, ortografia e morfosintassi)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo è: presenta:	corretto e ben articolato	10
		corretto	9
		generalmente corretto	8
		abbastanza corretto	7
		alcuni errori	6
		frequenti e gravi errori	4-5
LINGUAGGIO E STILE	Il lessico è:	ricco e articolato	10
		ampio e preciso	9
		vario e adeguato	8
		adeguato	7
		generico	6
		improprio e ripetitivo/ripetitivo	4-5

Punteggio	19	20	25	26	30	31	35	36	40	41	45	46	50
Voto	4	5		6		7		8		9		10	

ITALIANO

Rubrica per la valutazione del testo argomentativo di italiano

Indicatori	Livelli		Punti
------------	---------	--	-------

ADERENZA AL TEMA (TESI, ARGOMENTI E RIFERIMENTI)	Le indicazioni della consegna sono:	rispettate in ogni punto e sviluppate in maniera completa e originale	10
		rispettate in ogni punto e ben contestualizzate	9
		rispettate in maniera coerente	8
		in gran parte rispettate	7
		rispettate nei punti essenziali	6
		totalmente disattese/ in gran parte disattese	4-5
SVILUPPO DELLA TRACCIA (Contenuti, rielaborazione personale e critica)	Il testo è sviluppato in modo:	originale, con giudizi ed opinioni personali e arricchito da spunti critici	10
		approfondito e articolato	9
		completo e personale	8
		lineare, adeguato	7
		semplice	6
		confuso e parziale / limitato	4-5
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (Struttura organizzativa)	La struttura argomentativa è:	completa, articolata e originale	10
		articolata e scorrevole	9
		completa e coerente	8
		adeguata	7
		accettabile	6
		incompleta e frammentaria/incompleta	4-5
CORRETTEZZA LINGUISTICA (Punteggiatura, ortografia e morfosintassi)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo è: presenta:	corretto e ben articolato	10
		corretto	9
		generalmente corretto	8
		abbastanza corretto	7
		alcuni errori	6
		frequenti e gravi errori	4-5
LINGUAGGIO E STILE	Il lessico è:	ricco e articolato	10
		ampio e preciso	9
		vario e adeguato	8
		adeguato	7
		generico	6
		improprio e ripetitivo/ripetitivo	4-5

Punteggio	19	20	25	26	30	31	35	36	40	41	45	46	50
Voto	4	5		6		7		8		9		10	

ITALIANO

Rubrica per la valutazione della comprensione e sintesi di un testo

Indicatori	Livelli		Punti
COMPRESIONE DEL TESTO (senso globale e scopo)	Le informazioni del testo sono:	approfondite, articolate e rielaborate in modo originale	10
		colte in maniera puntuale e ben collegate	9
		complete e pertinenti	8

		sono colte nella globalità	7
		sono colte negli aspetti essenziali	6
		frammentarie/dispersive e confuse	4-5
ANALISI DEL CONTENUTO (discernimento delle informazioni)	L'analisi è:	ricca, originale e critica	10
		approfondita e ben argomentata	9
		completa e pertinente	8
		adeguata	7
		essenziale	6
		assente/approssimativa	4-5
RIFORMULAZIONE (elaborazione personale e coerenza)	Il testo è:	ricco, originale e coerente con il testo	10
		chiaro, originale e ben collegato	9
		rielaborato in modo accurato	8
		rielaborato in maniera abbastanza completa	7
		rielaborato in modo semplice	6
		rielaborato in modo frammentario e limitato	4-5
CORRETTEZZA LINGUISTICA (Punteggiatura, ortografia e morfosintassi)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo è:	corretto e ben articolato	10
		corretto	9
		generalmente corretto	8
		abbastanza corretto	7
		alcuni errori	6
		frequenti e gravi errori	4-5
LINGUAGGIO E STILE	Il lessico è:	ricco e articolato	10
		ampio e preciso	9
		vario e adeguato	8
		adeguato	7
		generico	6
		improprio e ripetitivo	4-5

Punteggio	19	20	25	26	30	31	35	36	40	41	45	46	50
Voto	4	5		6		7		8		9		10	

ITALIANO

Rubrica per la valutazione del testo narrativo di italiano

Indicatori	Livelli		Punti
SITUAZIONE COMUNICATIVA (Contesto, tematica, scopo e destinatario)	Le indicazioni della consegna sono:	rispettate in ogni punto e sviluppate in maniera completa	OTTIMO
		approfondite e ben integrate	DISTINTO
		complete e pertinenti	BUONO
		in gran parte rispettate	DISCRETO
		rispettate nei punti essenziali	SUFFIC.
		totalmente disattese/ confuse e parziali	INSUFF.
SVILUPPO DELLA TRACCIA (Contenuti, rielaborazione personale e critica)	La narrazione è sviluppata in modo:	originale, con giudizi ed opinioni personali e arricchito da spunti critici	OTTIMO
		approfondito e articolato	DISTINTO
		completo e personale	BUONO
		lineare, adeguato	DISCRETO
		semplice	SUFFIC.
		confuso e parziale/ limitato	INSUFF.
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (Struttura narrativa)	La struttura narrativa è:	completa, articolata e originale	OTTIMO
		articolata e scorrevole	DISTINTO
		completa e coerente	BUONO
		adeguata	DISCRETO
		elementare	SUFFIC.
		confusa e frammentaria	INSUFF.
CORRETTEZZA LINGUISTICA (Punteggiatura, ortografia e morfosintassi)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo è:	corretto e ben articolato	OTTIMO
		corretto	DISTINTO
		generalmente corretto	BUONO
	presenta:	abbastanza corretto	DISCRETO
		alcuni errori	SUFFIC.
		frequenti e gravi errori	INSUFF.
LINGUAGGIO E STILE	Il lessico è:	ricco e articolato	OTTIMO
		ampio e preciso	DISTINTO
		vario e adeguato	BUONO
		adeguato	DISCRETO
		generico	SUFFIC.
		improprio e ripetitivo/ripetitivo	INSUFF.

ITALIANO

Rubrica per la valutazione del testo argomentativo di italiano

Indicatori	Livelli	Punti
------------	---------	-------

ADERENZA AL TEMA (TESI, ARGOMENTI E RIFERIMENTI)	Le indicazioni della consegna sono:	rispettate in ogni punto e sviluppate in maniera completa e originale	OTTIMO
		rispettate in ogni punto e ben contestualizzate	DISTINTO
		rispettate in maniera coerente	BUONO
		in gran parte rispettate	DISCRETO
		rispettate nei punti essenziali	SUFFIC.
		totalmente disattese/ in gran parte disattese	INSUFF.
SVILUPPO DELLA TRACCIA (Contenuti, rielaborazione personale e critica)	Il testo è sviluppato in modo:	originale, con giudizi ed opinioni personali e arricchito da spunti critici	OTTIMO
		approfondito e articolato	DISTINTO
		completo e personale	BUONO
		lineare, adeguato	DISCRETO
		semplice	SUFFIC.
		confuso e parziale / limitato	INSUFF.
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (Struttura organizzativa)	La struttura argomentativa è:	completa, articolata e originale	OTTIMO
		articolata e scorrevole	DISTINTO
		completa e coerente	BUONO
		adeguata	DISCRETO
		accettabile	SUFFIC.
		incompleta e frammentaria/incompleta	INSUFF.
CORRETTEZZA LINGUISTICA (Punteggiatura, ortografia e morfosintassi)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo è: presenta:	corretto e ben articolato	OTTIMO
		corretto	DISTINTO
		generalmente corretto	BUONO
		abbastanza corretto	DISCRETO
		alcuni errori	SUFFIC.
		frequenti e gravi errori	INSUFF.
LINGUAGGIO E STILE	Il lessico è:	ricco e articolato	OTTIMO
		ampio e preciso	DISTINTO
		vario e adeguato	BUONO
		adeguato	DISCRETO
		generico	SUFFIC.
		improprio e ripetitivo/ripetitivo	INSUFF.

ITALIANO

Rubrica per la valutazione della comprensione e sintesi di un testo

Indicatori	Livelli		Punti
COMPRESIONE DEL TESTO (senso globale e scopo)	Le informazioni del testo sono:	approfondite, articolate e rielaborate in modo originale	OTTIMO
		colte in maniera puntuale e ben collegate	DISTINTO

		complete e pertinenti	BUONO
		sono colte nella globalità	DISCRETO
		sono colte negli aspetti essenziali	SUFFIC.
		frammentarie/dispersive e confuse	INSUFF.
ANALISI DEL CONTENUTO (discernimento delle informazioni)	L'analisi è:	ricca, originale e critica	OTTIMO
		approfondita e ben argomentata	DISTINTO
		completa e pertinente	BUONO
		adeguata	DISCRETO
		essenziale	SUFFIC.
		assente/approssimativa	INSUFF.
RIFORMULAZIONE (elaborazione personale e coerenza)	Il testo è:	ricco, originale e coerente con il testo	OTTIMO
		chiaro, originale e ben collegato	DISTINTO
		rielaborato in modo accurato	BUONO
		rielaborato in maniera abbastanza completa	DISCRETO
		rielaborato in modo semplice	SUFFIC.
		rielaborato in modo frammentario e limitato	INSUFF.
CORRETTEZZA LINGUISTICA (Punteggiatura, ortografia e morfosintassi)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo è:	corretto e ben articolato	OTTIMO
		corretto	DISTINTO
		generalmente corretto	BUONO
	presenta:	abbastanza corretto	DISCRETO
		alcuni errori	SUFFIC.
		frequenti e gravi errori	INSUFF.
LINGUAGGIO E STILE	Il lessico è:	ricco e articolato	OTTIMO
		ampio e preciso	DISTINTO
		vario e adeguato	BUONO
		adeguato	DISCRETO
		generico	SUFFIC.
		improprio e ripetitivo	INSUFF.

Rubrica di Valutazione - Interrogazione Orale- (Italiano, Storia, Geografia)

Criterio	Descrizione	4	5	6	7	8	9	10
		Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
Conoscenza dei contenuti	Comprensione e conoscenza degli argomenti trattati.	Gravi lacune nelle conoscenze di base; non riesce a rispondere alle domande fondamentali.	Conoscenza limitata degli argomenti; risposte imprecise e incomplete.	Comprensione globale degli argomenti principali; riesce a rispondere con supporto a domande semplici.	Comprensione e conoscenza discrete; capacità di rispondere autonomamente a domande basilari, con qualche imprecisione.	Buona comprensione dei contenuti; le risposte sono generalmente chiare e coerenti, con pochi errori.	Comprensione e conoscenza solide e complete; le risposte sono articolate e dimostrano una buona padronanza degli argomenti.	Eccellente comprensione degli argomenti; le risposte sono approfondite, precise e con capacità di collegamenti logici.
Capacità di esposizione	Chiarezza, organizzazione e coerenza dell'esposizione.	Confusa e disorganizzata. Mancanza di chiarezza e coerenza.	Poco chiara e disorganizzata. I concetti risultano talvolta frammentari o scollegati.	Sufficientemente chiara. Esposizione essenziale, ma coerente.	Abbastanza chiara e organizzata, con qualche imprecisione.	Chiara e ben organizzata. Discorso coerente, ben strutturato.	Molto chiara e organizzata. Discorso fluido e coerente, ben strutturato.	Ottima, impeccabile. Discorso chiaro, fluido, preciso, pienamente coerente.
Uso del linguaggio specifico	Correttezza e appropriatezza nell'uso del lessico specifico della disciplina.	Errato e inappropriato. Terminologia scorretta e inadeguata.	Lessico specifico molto limitato e spesso usato in modo impreciso o errato.	Uso basilare del lessico specifico. Alcune inesattezze.	Utilizzo discreto del lessico specifico, con errori occasionali o scelte non del tutto precise.	Lessico corretto e pertinente, utilizzato in modo appropriato, salvo sporadiche imprecisioni.	Uso corretto e appropriato del lessico specifico, con evidente padronanza della terminologia.	Utilizzo eccellente e appropriato del lessico disciplinare. Terminologia precisa e perfettamente contestualizzata.
Capacità di collegamento	Capacità di collegare argomenti tra loro o con altre discipline,	Nessun collegamento.	Limitata capacità.	Capacità basilare.	Effettua collegamenti pertinenti,	Buona capacità di creare	Collegamenti solidi e	Collegamenti estremamente

Criterio	Descrizione	4	5	6	7	8	9	10
		Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
	dimostrando una visione globale e integrata.	Incapacità di collegare gli argomenti ad altri contesti.	Collegamenti confusi o inappropriati.	Collegamenti presenti, semplici e poco approfonditi.	mostrando una visione parziale ma coerente dei legami tra argomenti e disciplina.	collegamenti significativi tra argomenti, mostrando una visione chiara e integrata.	articolati, che dimostrano una visione globale	pertinenti e ben sviluppati, che dimostrano una visione globale e integrata.
Partecipazione	Partecipazione attiva durante l'interrogazione e dimostrazione di interesse per l'argomento.	Passiva. Nessun contributo personale.	Interesse limitato e partecipazione sporadica. Risposte forzate, non spontanee.	Partecipazione sufficiente, limitata. Contributi modesti e poco approfonditi.	Partecipazione discreta. Contributi abbastanza frequenti e pertinenti.	Partecipazione attiva e regolare. Dimostra interesse per l'argomento e contribuisce con osservazioni pertinenti.	Partecipazione vivace. Contributi molto frequenti e significativi.	Entusiasta, propositiva. Contributi estremamente frequenti, rilevanti, che portano anche a riflessioni autonome.
Capacità di lettura e comprensione	Lettura corretta di un testo e sua comprensione.	Limitata. Difficoltà evidenti nella lettura e nella comprensione del testo.	Parzialmente limitata. Lettura non sempre scorrevole e comprensione parziale, superficiale.	Lettura e comprensione base, alcune difficoltà, talvolta necessita di essere guidato/a.	Lettura abbastanza fluida, con errori sporadici. Comprensione discreta e capacità di cogliere il significato globale.	Lettura corretta, fluente. Comprensione buona, con capacità di analizzare aspetti principali del testo.	Lettura espressiva. Comprensione profonda del testo e capacità di cogliere anche dettagli.	Lettura fluente, espressiva. Comprensione completa e dettagliata, con capacità di analisi critica e/o interpretazione.

Criterio	Non sufficiente (4/5)	Sufficiente (6)	Discreto (7)	Buono (8)	Distinto (9)	Ottimo (10)
Comprensione della consegna	Non hai capito bene la consegna o hai interpretato male il compito	Hai capito la consegna, ma ci sono ancora alcuni dubbi	Hai capito bene cosa fare e stai lavorando in modo corretto	Hai interpretato la consegna in modo chiaro	Hai interpretato la consegna in modo molto chiaro e preciso	Hai capito perfettamente cosa fare e l'hai realizzato in modo eccellente
Applicazione delle conoscenze	Non riesci ancora a usare quello che hai imparato. Con un po' di pratica farai progressi	Applichi le conoscenze in modo semplice, ma con diversi errori	Applichi bene le conoscenze, anche se con qualche imprecisione	Le tue conoscenze sono applicate in modo corretto	Le tue conoscenze sono applicate in modo corretto e completo	Applichi tutto in modo eccellente, con grande padronanza e sicurezza
Creatività e originalità	Il lavoro è molto semplice e manca di idee personali. Prova ad aggiungere un tocco creativo	Hai iniziato a sviluppare qualche idea originale. Bravo!	Le tue idee personali sono buone e ben sviluppate	Hai dimostrato buona creatività, rendendo il lavoro interessante	Hai dimostrato molta creatività, rendendo il lavoro interessante e coinvolgente	Il lavoro è molto originale, con idee brillanti e ben sviluppate, ottimo!
Efficacia della soluzione	La soluzione non è chiara o non funziona bene. Cerca di concentrarti di più	La soluzione è semplice e funziona, ma può essere migliorata	La soluzione è efficace e adeguata	La soluzione è articolata e risponde alla consegna	La soluzione è ben articolata e risponde perfettamente alla consegna	La soluzione è eccellente, funziona perfettamente ed è innovativa, complimenti!
Efficacia nell'uso della lingua straniera	Non sei riuscito a trovare un modo efficace per esprimerti e il messaggio non è arrivato. Devi impegnarti di più.	Hai scelto quasi sempre un modo efficace per esprimerti, anche se talvolta non adatto al contesto, e hai commesso degli errori, ma comunque il messaggio è arrivato. Però puoi fare di meglio!	Hai scelto quasi sempre un modo efficace per esprimerti, e qualche errore commesso non ha impedito che si capisse cosa volevi comunicare, puoi anche fare meglio.	Hai scelto sempre un modo efficace per esprimerti, e qualche errore commesso non ha impedito che si capisse cosa volevi comunicare, bravo.	Hai scelto quasi sempre il modo migliore per esprimerti, bravissimo	Hai scelto sempre il modo migliore per esprimerti, complimenti

Criterio	Non sufficiente (Livello 4-5)	Sufficiente (Livello 6)	Discreto (Livello 7)	Buono (Livello 8)	Distinto (Livello 9)	Ottimo (Livello 10)
Pianificazione e organizzazione	La pianificazione è assente o molto confusa. Con impegno puoi fare meglio!	Hai iniziato a organizzarti, ma devi lavorare di più sulla chiarezza degli obiettivi.	Hai una buona pianificazione, anche se migliorabile nei dettagli.	Hai pianificato bene il tuo lavoro e i tuoi obiettivi sono chiari.	La pianificazione è, dettagliata e molto ben organizzata, con solo alcuni dettagli da sistemare.	La pianificazione è eccellente, dettagliata e molto ben organizzata.
Realizzazione	Il lavoro è incompleto e poco curato. Con più attenzione migliorerai!	Il lavoro è completo ma semplice, con alcune imprecisioni.	Il lavoro è ben fatto, curato e mostra impegno.	Il lavoro è buono: ben realizzato e curato nei dettagli.	Il lavoro è molto buono: ben realizzato e curato in quasi tutti i dettagli	Il lavoro è eccellente: curato, originale e completo in ogni aspetto
Collaborazione nei gruppi	Non hai partecipato o il tuo contributo è stato minimo. Puoi migliorare!	Hai collaborato, anche se non sempre in modo efficace	Hai lavorato bene con il gruppo e hai contribuito in modo positivo	La tua collaborazione è stata efficace, rispettosa e produttiva	La tua collaborazione è stata molto efficace, rispettosa produttiva	Hai dimostrato una collaborazione eccellente: sei stato un esempio per il gruppo
Originalità e creatività	Il lavoro è molto semplice o privo di idee personali. Cerca di renderlo più interessante	Ci sono alcune idee personali, ma possono essere sviluppate meglio	Il lavoro è originale e mostra idee personali interessanti	Hai dimostrato una buona creatività: bel lavoro!	Hai dimostrato molta creatività: bravissimo	Il lavoro è molto originale e creativo: un risultato eccezionale!
Efficacia nell'uso della lingua straniera	Non sei riuscito a trovare un modo efficace per esprimerti e il messaggio non è arrivato. Devi impegnarti di più.	Hai scelto quasi sempre un modo efficace per esprimerti, anche se talvolta non adatto al contesto, e hai commesso degli errori, ma comunque il messaggio è arrivato. Però puoi fare di meglio!	Hai scelto quasi sempre un modo efficace per esprimerti, e qualche errore commesso non ha impedito che si capisse cosa volevi comunicare, puoi anche fare meglio.	Hai scelto sempre un modo efficace per esprimerti, e qualche errore commesso non ha impedito che si capisse cosa volevi comunicare, bravo.	Hai scelto quasi sempre il modo migliore per esprimerti, bravissimo	Hai scelto sempre il modo migliore per esprimerti, complimenti

La tua prova è:

- Ottima
- Distinta
- Buona
- Discreta
- Sufficiente
- Insufficiente
- Gravemente insufficiente

Nel dettaglio:

VOTO	LIVELLO	Comprensione delle informazioni	Pronuncia ed Intonazione	Correttezza grammaticale	Efficacia comunicativa	Lessico
10	OTTIMO	Hai compreso tutte le informazioni richieste	La tua pronuncia è sempre corretta	Usi correttamente le strutture grammaticali	Hai sempre scelto il modo migliore per esprimerti	Disponi di un ricco bagaglio lessicale
9	DISTINTO	Hai compreso tutte le informazioni richieste	La tua pronuncia è sempre corretta, solo con qualche lieve imprecisione	Usi correttamente le strutture grammaticali	Hai sempre scelto un modo corretto per esprimerti	Disponi di un ricco bagaglio lessicale
8	BUONO	Hai compreso tutte le informazioni richieste, solo una volta l'insegnante ha dovuto riformulare la richiesta	La tua pronuncia è sempre corretta, anche se con qualche incertezza	Usi correttamente le strutture grammaticali, una sola volta hai sbagliato ma te ne sei accorto e ti sei corretto da solo	Hai sempre scelto un modo corretto per esprimerti	Disponi di un buon bagaglio lessicale
7	DISCRETO	Hai compreso tutte le informazioni richieste, anche se più di una volta l'insegnante ha dovuto riformulare la richiesta	La tua pronuncia è generalmente corretta ma hai avuto più di un'incertezza	Usi correttamente le strutture grammaticali, anche se qualche volta hai sbagliato ma te ne sei accorto e ti sei corretto da solo o in seguito a un invito dell'insegnante a riflettere su quanto avevi detto	Hai scelto un modo corretto per esprimerti, anche se qualche volta non era adatto alla situazione	Disponi di un bagaglio lessicale sufficiente a permetterti di comunicare
6	SUFFICIENTE	Hai compreso tutte le informazioni richieste, anche se più di una volta l'insegnante ha dovuto semplificarle	La tua pronuncia è generalmente corretta ma hai commesso qualche errore	Usi correttamente le strutture grammaticali, anche se qualche volta hai sbagliato e l'insegnante è dovuto intervenire per poter proseguire	Hai scelto un modo efficace per esprimerti, anche se qualche volta non era adatto alla situazione	Disponi di un bagaglio lessicale sufficiente a permetterti di comunicare, ma puoi fare uno sforzo per arricchirlo
5	INSUFFICIENTE	Non hai compreso le informazioni richieste, anche se più di una volta l'insegnante ha dovuto semplificarle	La tua pronuncia è poco corretta e poco chiara, puoi fare esercizi di ascolto e ripetizione per migliorarla	Hai bisogno di ripassare le strutture grammaticali per consolidare le tue conoscenze	Non hai trovato un modo efficace per esprimerti, devi rivedere le funzioni comunicative.	Disponi di un bagaglio lessicale limitato, devi fare uno sforzo per arricchirlo
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Non hai compreso le informazioni richieste, nonostante l'aiuto dell'insegnante	La tua pronuncia è poco corretta e poco chiara, ti esprimi con difficoltà, puoi fare esercizi di ascolto e ripetizione per migliorarla	Hai bisogno di studiare meglio le strutture grammaticali	Non hai trovato un modo efficace per esprimerti, devi rivedere le funzioni comunicative.	Disponi di un bagaglio lessicale molto limitato, devi fare uno sforzo per arricchirlo

La tua prova è:

- Ottima
- Distinta
- Buona
- Discreta
- Sufficiente
- Insufficiente
- Gravemente insufficiente

Nel dettaglio:

VOTO	LIVELLO	Comprensione	Correttezza Grammaticale	Efficacia Comunicativa	Lessico	Produzione
10	OTTIMO	Hai compreso tutte le informazioni richieste	Usi correttamente le strutture grammaticali	Hai sempre scelto il modo migliore per esprimerti	Disponi di un ricco bagaglio lessicale	Il testo è completo e ben organizzato
9	DISTINTO	Hai compreso tutte le informazioni richieste	Usi correttamente le strutture grammaticali	Hai sempre scelto un modo corretto per esprimerti	Disponi di un ricco bagaglio lessicale	Il testo è completo e ben organizzato
8	BUONO	Hai compreso quasi tutte le informazioni richieste,	Usi correttamente le strutture grammaticali, una sola volta hai sbagliato ma te ne sei accorto e ti sei corretto da solo	Hai sempre scelto un modo corretto per esprimerti	Disponi di un buon bagaglio lessicale	Il testo è abbastanza completo e adeguatamente organizzato
7	DISCRETO	Hai compreso la maggior parte delle informazioni richieste	Usi correttamente le strutture grammaticali, anche se qualche volta hai sbagliato ma te ne sei accorto e ti sei corretto da solo o in seguito a un invito dell'insegnante a riflettere su quanto avevi detto	Hai scelto un modo corretto per esprimerti, anche se qualche volta non era adatto alla situazione	Disponi di un bagaglio lessicale sufficiente a permetterti di comunicare	Il testo è abbastanza completo e sostanzialmente organizzato
6	SUFFICIENTE	Hai compreso solo una parte delle informazioni richieste	Usi correttamente le strutture grammaticali, anche se qualche volta hai sbagliato e l'insegnante è dovuto intervenire per poter proseguire	Hai scelto un modo efficace per esprimerti, anche se qualche volta non era adatto alla situazione	Disponi di un bagaglio lessicale sufficiente a permetterti di comunicare, ma puoi fare uno sforzo per arricchirlo	Il testo è sostanzialmente organizzato pur con qualche incompletezza
5	INSUFFICIENTE	Non hai compreso la maggior parte delle informazioni richieste,	Hai bisogno di ripassare le strutture grammaticali per consolidare le tue conoscenze	Non hai trovato un modo efficace per esprimerti, devi rivedere le funzioni comunicative.	Disponi di un bagaglio lessicale limitato, devi fare uno sforzo per arricchirlo	Il testo non è completo e poco organizzato
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Non hai compreso le informazioni richieste	Hai bisogno di studiare meglio le strutture grammaticali	Non hai trovato un modo efficace per esprimerti, devi rivedere le funzioni comunicative.	Disponi di un bagaglio lessicale molto limitato, devi fare uno sforzo per arricchirlo	Il testo è assolutamente incompleto

Criterio	Non sufficiente (4/5)	Sufficiente (6)	Discreto (7)	Buono (8)	Distinto (9)	Ottimo (10)
Comprensione della consegna	Non ha compreso la consegna o l'ha interpretata in modo errato	Ha capito la consegna, ma ci sono ancora dubbi	Ha sostanzialmente capito la consegna e lavora in modo abbastanza corretto	Ha capito cosa fare e lavora in modo sostanzialmente corretto	Ha capito bene cosa fare e lavora in modo corretto	Ha capito perfettamente la consegna: e lavora in modo corretto e preciso
Applicazione delle conoscenze	Nessuna applicazione delle conoscenze apprese	Usa le conoscenze in modo semplice, ma ci sono errori.	Usa le conoscenze in modo abbastanza adeguato e con pochi errori.	Usa le conoscenze in modo adeguato e con pochi errori.	Usa le conoscenze in modo più che adeguato e con nessun errore significativo	Usa le conoscenze in modo eccellente e completo
Creatività e originalità	Nessuna idea originale, lavoro molto generico o copiato	Il lavoro è semplice, ma con impegno può diventare più interessante.	Il lavoro è abbastanza interessante	Mostra qualche idea originale	Hai avuto buone idee personali.	Il lavoro è molto originale e dimostra una grande creatività
Efficacia della soluzione	Soluzione incompleta o non funzionale	La soluzione è semplice e funziona, ma c'è margine per migliorare.	La soluzione è adeguata e funzionale	La soluzione è adeguata e ben realizzata.	La soluzione è adeguata, ben realizzata e con elementi di originalità.	La soluzione è eccellente, pratica e innovativa
Efficacia comunicativa	Scelta di una struttura non efficace e non appropriata/adatta al contesto/situazione	Scelta di una struttura efficace anche se poco appropriata/adatta al contesto/situazione	Scelta di una struttura efficace anche se non del tutto appropriata/adatta al contesto/situazione	Scelta di una struttura efficace e appropriata/adatta al contesto/situazione	Scelta di una struttura efficace e appropriata/adatta al contesto/situazione	Scelta della struttura più efficace e più appropriata/adatta al contesto/situazione
Correttezza nella L2	Numerosi errori grammaticali, sintattici e/o lessicali, tali da rendere l'enunciato	Numerosi errori grammaticali sintattici e/o lessicali che però non impediscono la comprensione dell'enunciato	Presenza di alcuni errori grammaticali sintattici e/o lessicali che però non impediscono la	Presenza di alcuni errori grammaticali o lessicali non significativi	Presenza di alcune imprecisioni grammaticali o lessicali	Presenza di alcune imprecisioni grammaticali o lessicali

	impossibile da decifrare		comprensione dell'enunciato			
--	-----------------------------	--	--------------------------------	--	--	--

Criterio	Non sufficiente (4/5)	Sufficiente (6)	Discreto (7)	Buono (8)	Distinto (9)	Ottimo (10)
Pianificazione e organizzazione	Nessuna pianificazione, lavoro confuso e non strutturato.	Pianificazione semplice, con obiettivi definiti ma poco dettagliati.	Pianificazione semplice, con obiettivi definiti e abbastanza dettagliati.	Pianificazione chiara, con obiettivi definiti e dettagliati	Pianificazione ben strutturata, con obiettivi chiari e raggiungibili.	Pianificazione eccellente, con obiettivi dettagliati e pienamente raggiungibili.
Qualità della realizzazione	Prodotto incompleto o di scarsa qualità,	Prodotto semplice ma corretto, con qualche imprecisione	Prodotto corretto, con qualche notevole elemento, anche se con qualche imprecisione	Prodotto ben fatto e curato.	Prodotto eccellente e ben curato, con alcuni elementi di originalità	Prodotto eccellente, ben curato e originale
Collaborazione (gruppo)	Nessuna partecipazione al lavoro di gruppo, o contributo minimo.	Ha partecipato poco, ma può migliorare lavorando di più con gli altri	Ha collaborato, ma a volte in modo limitato.	Ha lavorato bene con il gruppo, mostrando impegno.	Ha lavorato bene con il gruppo, mostrando impegno e dedizione	E' stato un ottimo collaboratore e un esempio per il gruppo
Capacità di risolvere problemi	Nessuna capacità di identificare o affrontare i problemi.	Riesce a risolvere problemi semplici, anche se con aiuto.	Riesce a risolvere problemi semplici.	Riesce a risolvere problemi in modo abbastanza autonomo	Sa risolvere problemi in modo autonomo e adeguato.	Risolve problemi in modo originale, efficace e autonomo
Efficacia comunicativa	Scelta di una struttura non efficace e non appropriata/adatta	Scelta di una struttura efficace anche se poco appropriata/adatta al contesto/situazione	Scelta di una struttura efficace anche se non del tutto	Scelta di una struttura efficace e appropriata/adatta al contesto/situazione	Scelta di una struttura efficace e appropriata/adatta al contesto/situazione	Scelta della struttura più efficace e più appropriata/adatta al contesto/situazione

	al contesto/situazione		appropriata/adatta al contesto/situazione			
Correttezza nella L2	Numerosi errori grammaticali, sintattici e/o lessicali, tali da rendere l'enunciato impossibile da decifrare	Numerosi errori grammaticali sintattici e/o lessicali che però non impediscono la comprensione dell'enunciato	Presenza di alcuni errori grammaticali sintattici e/o lessicali che però non impediscono la comprensione dell'enunciato	Presenza di alcuni errori grammaticali o lessicali non significativi	Presenza di alcune imprecisioni grammaticali o lessicali	Presenza di alcune imprecisioni grammaticali o lessicali

La tua prova è:

- Ottima
- Distinta
- Buona
- Discreta
- Sufficiente
- Insufficiente
- Gravemente insufficiente

Nel dettaglio:

VOTO	LIVELLO	Comprensione orale Si valuta il livello di facilità/difficoltà con cui l'allievo comprende le informazioni e/o richieste a lui rivolte	Pronuncia ed Intonazione Si valuta il livello di correttezza e scioltezza della pronuncia in L2 dell'allievo	Correttezza grammaticale Si valutano la correttezza delle strutture grammaticali utilizzate dall'allievo e in subordine la sua capacità di riformulazione degli enunciati in seguito ad autocorrezioni sollecitate dal docente o anche correzioni effettuate dal docente stesso	Efficacia comunicativa Si valutano l'efficacia e l'appropriatezza della scelta delle strutture linguistiche utilizzate per trasmettere il messaggio	Lessico Si valutano l'appropriatezza e l'ampiezza del lessico utilizzato dall'allievo durante l'interazione
10	OTTIMO	Comprende tutte le informazioni/richieste alla prima formulazione	Si esprime con una pronuncia sempre corretta e sciolta/fluida	Uso corretto delle strutture grammaticali	Scelta della struttura più efficace e più appropriata/adatta al contesto/situazione	Appropriato ed ampio
9	DISTINTO	Comprende tutte le informazioni/richieste alla prima formulazione	Si esprime con una pronuncia corretta e sciolta/fluida con qualche lieve incertezza non significativa	Uso corretto delle strutture grammaticali	Scelta di una struttura efficace e appropriata/adatta al contesto/situazione	Appropriato ed ampio
8	BUONO	Comprende tutte le informazioni/richieste dopo una ripetizione o riformulazione	Si esprime con una pronuncia corretta ma non sempre sciolta/fluida	Uso corretto delle strutture grammaticali con qualche autocorrezione	Scelta di una struttura efficace e appropriata/adatta al contesto/situazione	Appropriato ma non ampio
7	DISCRETO	Comprende la maggior parte delle informazioni/richieste dopo più ripetizioni o riformulazioni	Si esprime con una pronuncia generalmente corretta ma poco sciolta/fluida	Uso generalmente corretto delle strutture grammaticali con qualche correzione del docente o autocorrezione sollecitata dal docente	Scelta di una struttura efficace anche se non del tutto appropriata/adatta al contesto/situazione	Generalmente appropriato
6	SUFFICIENTE	Comprende alcune informazioni/richieste dopo la loro semplificazione	Si esprime con una pronuncia per lo più corretta ma poco sciolta/fluida	Uso non sempre corretto delle strutture grammaticali con una correzione del docente necessaria per la prosecuzione dell'interazione	Scelta di una struttura efficace anche se poco appropriata/adatta al contesto/situazione	Appropriato nella maggior parte dei casi
5	INSUFFICIENTE	Comprende solo poche informazioni/richieste nonostante la loro semplificazione	Si esprime con una pronuncia poco corretta e poco chiara	Uso poco corretto delle strutture grammaticali con errori ripetuti nonostante l'intervento del docente	Scelta di una struttura non efficace e non appropriata/adatta al contesto/situazione	Poco appropriato e limitato
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Non comprende le informazioni/richieste	Si esprime con una pronuncia	Conoscenza delle strutture	Non è in grado di operare la scelta di	Inappropriato o comunque molto

		nonostante le semplificazioni	poco corretta e poco chiara e con difficoltà	grammaticali scarsa o nulla	una struttura efficace e appropriata/adatta al contesto/situazione	limitato
--	--	----------------------------------	--	--------------------------------	--	----------

La tua prova è:

- Ottima
- Distinta
- Buona
- Discreta
- Sufficiente
- Insufficiente
- Gravemente insufficiente

Nel dettaglio:

VOTO	LIVELLO	Comprensione Si valuta il livello di facilità/difficoltà con cui l'allievo comprende le informazioni e/o richieste a lui rivolte	Correttezza Grammaticale Si valutano la correttezza delle strutture grammaticali utilizzate dall'allievo	Efficacia Comunicativa Si valutano l'efficacia e l'appropriatezza della scelta delle strutture linguistiche utilizzate per trasmettere il messaggio	Lessico Si valutano l'appropriatezza e l'ampiezza del lessico utilizzato dall'allievo	Produzione Si valuta la capacità dell'allievo di produrre testi ben organizzati e completi
10	OTTIMO	Comprende tutte le informazioni/richieste	Uso corretto delle strutture grammaticali	Scelta della struttura più efficace e più appropriata/adatta al contesto/situazione	Appropriata ed ampia	Il testo è completo e ben organizzato
9	DISTINTO	Comprende tutte le informazioni/richieste	Uso corretto delle strutture grammaticali con qualche lieve incertezza non significativa	Scelta di una struttura efficace e appropriata/adatta al contesto/situazione	Appropriata ed ampia	Il testo è completo e ben organizzato
8	BUONO	Comprende quasi tutte le informazioni/richieste	Uso sostanzialmente corretto delle strutture grammaticali	Scelta di una struttura efficace e appropriata/adatta al contesto/situazione	Appropriata ma non ampia	Il testo è abbastanza completo e adeguatamente organizzato
7	DISCRETO	Comprende la maggior parte delle informazioni/richieste	Uso generalmente corretto delle strutture grammaticali	Scelta di una struttura efficace anche se non del tutto appropriata/adatta al contesto/situazione	Generalmente appropriata	Il testo è abbastanza completo e sostanzialmente organizzato
6	SUFFICIENTE	Comprende alcune informazioni/richieste	Uso per lo più corretto delle strutture grammaticali	Scelta di una struttura efficace anche se poco appropriata/adatta al contesto/situazione	Appropriata nella maggior parte dei casi	Il testo è sostanzialmente organizzato pur con qualche incompletezza
5	INSUFFICIENTE	Comprende solo poche informazioni/richieste	Uso poco corretto delle strutture grammaticali con errori ripetuti	Scelta di una struttura non efficace e non appropriata/adatta al contesto/situazione	Poco appropriata e limitata	Il testo non è completo e poco organizzato
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Non comprende le informazioni/richieste	Conoscenza delle strutture grammaticali scarsa o nulla	Non è in grado di operare la scelta di una struttura efficace e appropriata/adatta al contesto/situazione	Inappropriata o comunque molto limitata	Il testo è assolutamente incompleto

MATEMATICA					
VOTO	LIVELLO	OBIETTIVI			
		NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
		L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale, con riferimento ai contesti reali.	L'alunno rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche. Riconosce e risolve problemi di vario genere (anche in situazioni reali), individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	L'alunno interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere, per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.	L'alunno rileva dati significativi, li analizza e interpreta utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
10	Ottimo	Utilizza autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo senza incertezze in situazioni nuove.	Comprende problemi complessi, ne individua le informazioni e li risolve utilizzando la strategia più opportuna. Sa analizzare figure geometriche complesse e ne individua le proprietà, anche in situazioni nuove. Utilizza un linguaggio chiaro e adeguato, rigoroso e sintetico.	Padroneggia con sicurezza l'interpretazione, la costruzione e la trasformazione di formule algebriche anche complesse. Ricava informazioni da tabelle e grafici in modo preciso, completo e autonomo anche in situazioni nuove e complesse.	Rileva in modo autonomo e preciso i dati significativi da una varietà di contesti anche complessi. Analizza i dati in modo completo, utilizzando anche rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Trae conclusioni corrette motivandole in modo rigoroso.
9	Distinto	Utilizza correttamente e in modo autonomo procedimenti di calcolo	Riconosce situazioni problematiche, individua i dati da cui partire e spesso sa risolverle.	Dimostra una solida comprensione nell'interpretare e costruire formule algebriche anche	Rileva i dati significativi con sicurezza, è in grado di analizzarli in modo preciso.

		talvolta anche in situazioni nuove.	Sa analizzare figure geometriche complesse, individuandone le proprietà anche in situazioni non sempre note. Utilizza un linguaggio chiaro e rigoroso.	complesse, facendo anche qualche errore che però non compromette la precisione complessiva. Ricava informazioni da tabelle e grafici in modo chiaro e preciso, talvolta anche in situazioni nuove e complesse.	Le interpretazioni sono corrette e complete anche se non sempre approfondite. Trae conclusioni pertinenti motivandole in modo corretto.
8	Buono	Utilizza autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo nei vari contesti studiati.	Comprende i problemi, ne individua le informazioni e i procedimenti risolutivi. Sa analizzare figure geometriche e ne individua le proprietà in situazioni note. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso.	Interpreta e costruisce formule algebriche a volte anche complesse in modo sicuro e con pochi errori. Ricava informazioni da tabelle e grafici in modo chiaro e complessivamente preciso in situazioni note.	Rileva correttamente i dati significativi e li analizza in situazioni note. Le interpretazioni sono corrette ma non sempre approfondite. Le conclusioni sono chiare ma non sempre completamente motivate.
7	Discreto	Utilizza autonomamente e, quasi sempre, correttamente procedimenti di calcolo in situazioni studiate.	Comprende i problemi e li risolve quasi sempre correttamente. Sa analizzare figure geometriche e individua diverse proprietà riconoscendole in situazioni note. Utilizza un linguaggio appropriato, anche se non sempre rigoroso.	Interpreta e costruisce le formule algebriche più semplici in modo corretto, ma incontra difficoltà con formule più complesse. Ricava diverse informazioni da tabelle e grafici in situazioni semplici.	Rileva i dati significativi, con alcune difficoltà nella selezione dei dati più rilevanti, in situazioni note. Le interpretazioni sono generalmente corrette ma non approfondite. Le conclusioni sono generalmente corrette ma non ben motivate.
6	Sufficiente	Utilizza procedimenti di calcolo in situazioni semplici e di routine, talvolta con la guida dell'insegnante.	Comprende semplici problemi, riconosce le informazioni necessarie e li risolve ricorrendo a strategie elementari.	Interpreta e costruisce alcune formule algebriche semplici. Ricava alcune informazioni da tabelle e grafici con	Rileva alcuni dati significativi in situazioni note, ma con alcune incertezze nella selezione e nell'analisi.

			<p>Sa analizzare semplici figure geometriche individuandone le proprietà elementari.</p> <p>Utilizza un linguaggio generalmente corretto.</p>	<p>qualche difficoltà, specialmente nel comprendere il significato complessivo o nell'organizzare correttamente i dati.</p>	<p>Le interpretazioni sono generalmente corrette ma poco precise e talvolta incomplete.</p> <p>Trae alcune conclusioni con giustificazioni deboli o assenti.</p>
5	Insufficiente	<p>Utilizza procedimenti di calcolo solo in alcune situazioni semplici studiate e se supportato dalla guida dell'insegnante.</p>	<p>Comprende problemi semplici ma non sempre individua le informazioni e la procedura necessari per risolverli.</p> <p>Non sempre riesce ad analizzare semplici figure geometriche e a elencarne le proprietà.</p> <p>Utilizza un linguaggio approssimativo.</p>	<p>Ha una comprensione superficiale delle formule algebriche più semplici e presenta molte difficoltà nel trasformarle correttamente.</p> <p>Interpreta tabelle e grafici ricavando solo alcune delle informazioni essenziali in situazioni note.</p>	<p>Rileva in modo incompleto o impreciso i dati significativi e ha difficoltà nell'analizzarli anche in situazioni semplici e note.</p> <p>Le interpretazioni sono parzialmente corrette ma non sono giustificate.</p> <p>Le conclusioni sono errate o comunque molto imprecise.</p>
4	Gravemente insufficiente	<p>Non sa utilizzare procedimenti di calcolo, nemmeno in situazioni semplici e con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Incontra difficoltà diffuse nel comprendere problemi elementari e nell'individuare le informazioni per risolverli.</p> <p>Anche se guidato non riesce ad analizzare semplici figure geometriche e ad individuarne le proprietà.</p> <p>Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.</p>	<p>Non interpreta correttamente formule algebriche e ha difficoltà nelle trasformazioni.</p> <p>Nella lettura di tabelle e grafici, non riesce a estrarre informazioni significative o ad applicare i concetti in modo adeguato. Mostra una comprensione minima dei processi algebrici e delle rappresentazioni grafiche, con risultati non corretti o poco chiari.</p>	<p>Non rileva i dati significativi in modo corretto nemmeno in situazioni semplici e note.</p> <p>Le interpretazioni sono spesso incoerenti o errate, senza alcuna giustificazione valida.</p> <p>Le conclusioni sono errate.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
			L'alunno	
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; conosce ed applica le principali regole di teoria musicale in maniera funzionale alla lettura e alla produzione musicale	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura; conoscere e applicare le principali regole di teoria musicale	usa in maniera eccellente la notazione musicale; conosce ed utilizza con estrema sicurezza le regole apprese	10
			usa con pertinenza e sicurezza la notazione musicale; conosce ed applica correttamente le regole apprese	9
			usa con proprietà la notazione musicale; conosce ed applica le regole apprese	8
			usa con correttezza la notazione musicale; conosce ed applica con discreta sicurezza le regole apprese	7
			usa con accettabile correttezza la notazione musicale; conosce ed applica con sufficiente sicurezza le regole apprese	6
			usa con parziale correttezza la notazione musicale; mostra qualche incertezza nella conoscenza e nell'applicazione delle regole apprese	5
			usa in modo spesso scorretto la notazione musicale; è molto incerto nella conoscenza e nell'applicazione delle regole apprese	4

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
			L'alunno	
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	<p>Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, individuali e di gruppo, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali;</p> <p>è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, semplici sequenze ritmiche e melodiche</p>	<p>Eseguire in modo corretto ed espressivo brani strumentali e vocali;</p> <p>eseguire anche improvvisando semplici sequenze ritmiche / melodiche</p>	<p>Esegue in modo molto corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; esegue con correttezza e sicurezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo</p> <p>sa improvvisare in modo corretto e consapevole semplici sequenze ritmico / melodiche</p>	10
			<p>esegue in modo corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; esegue con correttezza e sicurezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo</p> <p>sa improvvisare in modo corretto semplici sequenze ritmico / melodiche</p>	9
			<p>esegue in modo corretto brani strumentali e vocali; esegue con correttezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo</p> <p>sa improvvisare semplici sequenze ritmico / melodiche</p>	8
			<p>Esegue in modo sostanzialmente corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; esegue con accettabile sicurezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo</p> <p>sa improvvisare in modo accettabile semplici sequenze ritmico / melodiche</p>	7
			<p>Esegue in modo sufficientemente corretto brani strumentali e vocali; esegue accettabile correttezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo</p> <p>manifesta qualche incertezza nell'improvvisazione di semplici sequenze ritmico / melodiche</p>	6

			<p>Esegue in modo parzialmente corretto brani strumentali e vocali; esegue qualche incertezza e in modo non sempre corretto la parte assegnata in esecuzioni di gruppo</p> <p>è incerto nell'improvvisare semplici sequenze ritmico / melodiche</p>	5
			<p>Esegue con parecchie scorrettezze brani strumentali e vocali;</p> <p>è incerto nell'eseguire la parte assegnata in esecuzioni di gruppo</p> <p>improvvisa con molta difficoltà semplici sequenze ritmico / melodiche</p>	4

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
			L'alunno	
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale	<p>Lo studente comprende e interpreta opere musicali appartenenti a generi musicali differenti, riconoscendone le principali caratteristiche formali, i significati, e i legami con il contesto storico / sociale.</p> <p>Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche</p>	<p>Riconoscere attraverso l'ascolto i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicali</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo personale opere musicali appartenenti a generi musicali diversi.</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza musicale con altri linguaggi artistico / espressivi.</p> <p>Valorizzare le proprie esperienze come contributo per la costruzione della propria identità musicale.</p>	<p>Ascolta con molta attenzione; comprende il messaggio musicale e lo interpreta in maniera personale e critica; riconosce con sicurezza le principali caratteristiche formali; sa inquadrare la composizione musicale in un contesto storico / sociale</p>	10
			<p>Ascolta con molta attenzione; comprende il messaggio musicale e lo interpreta in maniera personale; riconosce con sicurezza le principali caratteristiche formali; sa inquadrare la composizione musicale in un contesto storico / sociale</p>	9
			<p>Ascolta con attenzione; comprende il messaggio musicale e lo interpreta in maniera personale;</p>	8

			<p>ricosce con buona sicurezza le principali caratteristiche formali; sa inquadrare la composizione musicale in un contesto storico / sociale</p>	
			<p>Ascolta e comprende il messaggio musicale con accettabile sicurezza, dando un'interpretazione personale; riconosce con discreta sicurezza le principali caratteristiche formali; è in grado di collegare la composizione musicale ad un contesto storico / sociale</p>	7
			<p>Ascolta con discreta attenzione e comprende il messaggio musicale con sufficiente sicurezza, dando un'interpretazione personale; riconosce con alcune delle principali caratteristiche formali; sa fare qualche collegamento tra la composizione musicale e il suo contesto storico / sociale</p>	6
			<p>Ascolta con qualche difficoltà; comprende il messaggio musicale con qualche incertezza, pur dando un'interpretazione personale; riconosce con incertezza le principali caratteristiche formali; non riesce a effettuare collegamenti tra la composizione musicale e il suo contesto storico / sociale</p>	5

			<p>Ascolta con molta difficoltà; comprende solo alcuni elementi del messaggio musicale e non riesce a dare un'interpretazione personale; non riconosce le principali caratteristiche formali; non riesce a effettuare collegamenti tra la composizione musicale e il suo contesto storico / sociale/ sociale</p>	<p>4</p>
--	--	--	--	-----------------

Rubriche di valutazione di scienze

Obiettivi di apprendimento	Ottimo (10)	Distinto (9)	Buono (8)	Discreto (7)	Sufficiente (6)	Insufficiente (5)	Gravemente insufficiente (4)
Conoscere e Utilizzare i concetti fisici e chimici fondamentali (ad esempio pressione, Volume, velocità, peso, temperatura, calore) in varie situazioni di esperienza.	L'alunno/a utilizza in modo autonomo e consapevole i concetti fisici e chimici fondamentali per spiegare fenomeni reali e risolvere problemi complessi. Sceglie con sicurezza il concetto più adeguato alla situazione, applica correttamente formule e relazioni, utilizza un linguaggio scientifico appropriato e dimostra una capacità di ragionamento critico avanzata. Effettua collegamenti tra diversi concetti e mostra autonomia nell'analisi	L'alunno/a applica correttamente i concetti fisici e chimici in vari contesti. È in grado di risolvere problemi e interpretare fenomeni, spiegando il proprio ragionamento con chiarezza. Utilizza un linguaggio adeguato e mostra una buona capacità di collegare i concetti tra loro, sebbene con qualche margine di miglioramento nell'approfondimento.	L'alunno/a comprende e applica i concetti fisici e chimici fondamentali nella maggior parte delle situazioni, ma con qualche incertezza o errore. Riesce a risolvere problemi e spiegare fenomeni, sebbene le argomentazioni possano essere parzialmente incomplete o poco approfondite. Il linguaggio scientifico è generalmente corretto, ma talvolta impreciso	L'alunno/a dimostra una comprensione basilare dei concetti fisici e chimici, ma li applica commettendo qualche errore. Riesce a risolvere problemi semplici ed a spiegare i fenomeni in modo abbastanza chiaro. Il linguaggio scientifico è approssimativo e il ragionamento presenta lacune.	L'alunno/a ha difficoltà nell'applicazione dei concetti fisici e chimici e necessita spesso di un supporto per risolvere problemi. Le spiegazioni sono semplici e superficiali, e il linguaggio scientifico è spesso inappropriato. Le conoscenze risultano poco consolidate e il ragionamento non è strutturato.	L'alunno/a dimostra di comprendere e applicare i concetti fisici e chimici fondamentali solo se guidato. Le spiegazioni sono confuse e frammentarie. Riesce a risolvere problemi e a spiegare fenomeni reali solo se guidato. Il linguaggio scientifico è spesso errato	L'alunno/a non comprende né applica i concetti fisici e chimici fondamentali. Non riesce a spiegare i fenomeni reali né sa utilizzare un linguaggio scientifico adeguato.
Raccogliere dati su variabili rilevanti di	L'alunno/a raccoglie dati in modo autonomo e	L'alunno/a raccoglie dati in modo accurato e coerente,	L'alunno/a raccoglie dati in modo abbastanza	L'alunno/a raccoglie dati con alcune difficoltà,	L'alunno/a raccoglie dati in modo	L'alunno/a raccoglie dati e riconosce le	L'alunno/a non è in grado di raccogliere dati

<p>differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p>	<p>sistematico, selezionando le variabili più rilevanti per il fenomeno analizzato. Individua con precisione relazioni quantitative e le esprime attraverso rappresentazioni formali diverse (grafici, tabelle, equazioni), scegliendo quelle più adeguate al contesto. Interpreta i risultati in modo critico, evidenziando eventuali correlazioni e anomalie.</p>	<p>individuando le variabili principali. Riconosce e rappresenta correttamente le relazioni quantitative, utilizzando diversi strumenti formali. Le interpretazioni sono chiare e pertinenti, anche se con qualche approfondimento in meno rispetto al livello ottimo.</p>	<p>accurato, anche se con qualche imprecisione nella selezione delle variabili. Riesce a individuare relazioni quantitative e a rappresentarle in forme diverse, ma con qualche incertezza nell'uso degli strumenti formali. Le interpretazioni sono comprensibili, ma potrebbero essere più dettagliate.</p>	<p>commettendo qualche errore nella selezione delle variabili o nell'organizzazione delle informazioni. Riconosce solo relazioni quantitative semplici e le rappresenta in modo abbastanza corretto. Le interpretazioni sono basilari e necessitano di maggiore supporto.</p>	<p>frammentario e poco preciso, con difficoltà nel riconoscere le relazioni tra le variabili. Riesce a rappresentare i dati con strumenti formali semplici, ma con errori o difficoltà nel loro utilizzo. L'interpretazione è essenziale e priva di approfondimento.</p>	<p>relazioni tra variabili solo se guidato/a. Riesce a rappresentare i dati con gli strumenti solo se guidato. L'interpretazione è superficiale e frammentaria.</p>	<p>in modo pertinente e non riconosce relazioni quantitative tra le variabili. Non riesce a rappresentare i dati in modo corretto e non è in grado di interpretarli</p>
<p>Sapere osservare e descrivere la realtà che ci circonda ed in particolare alcuni fenomeni fisici e chimici realizzando semplici esperienze e relazionandole.</p>	<p>L'alunno/a osserva con precisione i fenomeni fisici e chimici, descrivendoli in modo dettagliato e scientificamente corretto. Conduce esperimenti con metodo, raccogliendo dati accurati e analizzandoli in modo critico.</p>	<p>L'alunno/a osserva attentamente i fenomeni e li descrive con chiarezza, individuando correttamente le caratteristiche principali. Conduce esperimenti in modo accurato, raccogliendo dati significativi. Effettua collegamenti anche se con meno approfondimento rispetto al livello ottimo.</p>	<p>L'alunno/a osserva i fenomeni e li descrive in modo comprensibile, ma con qualche imprecisione. Riesce a svolgere esperimenti in modo autonomo, anche se con qualche difficoltà nella raccolta o nell'interpretazione dei dati. I collegamenti sono</p>	<p>L'alunno/a osserva i fenomeni in modo parziale, descrivendoli con qualche imprecisione. Conduce esperimenti con incertezze raccogliendo dati in modo abbastanza corretto. I collegamenti sono essenziali e presenta alcune</p>	<p>L'alunno/a osserva e descrivere in modo chiaro i fenomeni fisici e chimici con difficoltà. Svolge esperimenti e ha bisogno spesso di supporto per raccogliere dati. I collegamenti sono incompleti o superficiale, con scarsa</p>	<p>L'alunno/a osserva e descrive i fenomeni fisici e chimici solo se guidato. Svolge esperimenti e raccoglie i dati solo se guidato.</p>	<p>L'alunno/a non è in grado di osservare e descrivere adeguatamente i fenomeni. Non riesce a svolgere esperimenti in modo autonomo e non raccoglie dati significativi.</p>

	Effettua collegamenti con concetti teorici e contesti reali.		chiari, ma con alcuni aspetti poco approfonditi o lievemente disorganizzati	lacune nel metodo o nelle conclusioni.	interpretazione dei risultati.		
Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.	L'alunno/a riconosce con precisione somiglianze e differenze tra diverse specie viventi, analizzandone le caratteristiche strutturali e funzionali in modo dettagliato. Fornisce esempi pertinenti e collega i concetti a principi di evoluzione e adattamento all'ambiente. Usa un linguaggio scientifico corretto e strutturato.	L'alunno/a individua correttamente somiglianze e differenze tra le specie, evidenziandone le caratteristiche principali. Fornisce esempi chiari e fa alcuni collegamenti con l'ambiente e l'evoluzione, utilizzando un linguaggio appropriato.	L'alunno/a riconosce somiglianze e differenze fondamentali tra le specie, anche se con qualche imprecisione. Riesce a fare confronti e a fornire esempi, ma con meno approfondimento rispetto ai livelli superiori. Usa un linguaggio corretto ma talvolta poco specifico	L'alunno/a distingue alcune somiglianze e differenze tra le specie, ma con qualche difficoltà nel dettaglio e nella spiegazione. Fornisce esempi limitati e semplici, il linguaggio scientifico è in alcuni casi impreciso.	L'alunno/a riconosce solo alcune somiglianze o differenze in modo elementare, senza approfondire o collegare i concetti. Usa un linguaggio semplice ma non appropriato.	L'alunno riconosce somiglianze e differenze tra le diverse specie solo se guidato. Fornisce esempi e confronti solo se guidato. Usa un linguaggio non appropriato	L'alunno/a non è in grado di riconoscere somiglianze e differenze tra le specie o commette errori concettuali gravi. Non fornisce esempi e non utilizza un linguaggio scientifico appropriato
Comprendere il senso delle grandi classificazioni	L'alunno/a comprende in modo approfondito il significato e lo scopo delle grandi classificazioni, spiegando chiaramente criteri e principi che le regolano. È	L'alunno/a mostra una buona comprensione del senso delle grandi classificazioni, spiegandone criteri e finalità. Applica correttamente i principi classificatori a situazioni note e fa alcuni collegamenti	L'alunno/a comprende il significato delle classificazioni e ne riconosce l'utilità, pur con qualche incertezza nei dettagli. È in grado di applicarle in situazioni semplici e utilizza un	L'alunno/a ha una comprensione parziale delle grandi classificazioni, riconoscendone solo alcuni aspetti essenziali. Riesce ad applicarle in situazioni semplici anche se con qualche difficoltà e	L'alunno/a ha una comprensione superficiale delle grandi classificazioni e fatica a spiegarne il senso. Le applica in semplici situazioni commettendo errori. Il linguaggio	L'alunno/a ha una comprensione confusa e frammentaria delle grandi classificazioni. Riesce ad applicarle solo se guidato. Il linguaggio è	L'alunno/a non comprende il significato delle grandi classificazioni, non è in grado di applicarle e commette errori concettuali gravi. Il linguaggio è

	in grado di applicarle correttamente a nuovi contesti e di fare collegamenti con diversi ambiti scientifici. Usa un linguaggio preciso e rigoroso	interdisciplinari. Usa un linguaggio appropriato.	linguaggio generalmente corretto.	il linguaggio scientifico non è sempre corretto.	è semplice e a volte impreciso.	impreciso e a volte inadeguato	confuso o assente
Saper argomentare/ Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare	L'alunno/a è in grado di spiegare in modo chiaro, dettagliato e completo come il funzionamento macroscopico degli organismi viventi sia direttamente correlato ai processi cellulari. Usa il modello cellulare per fare collegamenti precisi e coerenti tra la funzione cellulare e il comportamento dell'intero organismo, utilizzando un linguaggio scientifico corretto e applicando concetti complessi.	L'alunno/a spiega in modo preciso come i processi cellulari influenzano il funzionamento macroscopico degli organismi, ma con una trattazione meno dettagliata rispetto al livello ottimo. Il linguaggio scientifico è corretto, ed i collegamenti tra le funzioni cellulari e l'organismo sono corretti.	L'alunno/a è in grado di spiegare correttamente i principali processi cellulari e il loro legame con il funzionamento macroscopico degli organismi, ma con alcune omissioni. Usa un linguaggio scientifico, ma con alcune imprecisioni e/o mancanze nel collegare il modello cellulare al funzionamento complessivo.	L'alunno/a comprende in modo parziale il legame tra i processi cellulari e il funzionamento macroscopico degli organismi. La spiegazione non è completa, con alcuni errori. Il linguaggio scientifico è impreciso, e i collegamenti tra la cellula e l'organismo non sono molto approfonditi.	L'alunno/a ha una comprensione superficiale dei processi cellulari e fatica a collegarli al funzionamento macroscopico. La spiegazione è approssimativa, con errori concettuali e linguaggio poco appropriato. Riesce a spiegare con diverse difficoltà come i processi cellulari influenzano l'organismo.	L'alunno/a ha una comprensione confusa e frammentaria dei processi cellulari e riesce a collegarli al funzionamento macroscopico solo se guidato. La spiegazione ed il linguaggio sono poco chiari. Riesce a spiegare come i processi cellulari influenzano l'organismo solo se guidato.	L'alunno/a non è in grado di spiegare il funzionamento macroscopico degli organismi in relazione ai processi cellulari. Non comprende i concetti fondamentali del modello cellulare, e la spiegazione è incompleta o errata. Il linguaggio scientifico è assente o gravemente impreciso
Padroneggiare ed interpretare i	L'alunno riconosce e	L'alunno riconosce e descrive in modo	L'alunno riconosce le trasformazioni	L'alunno riconosce con qualche	L'alunno mostra difficoltà nel	L'alunno riesce a distinguere le	Non distingue correttamente

concetti di trasformazione chimica, osservando e descrivendo la reazione ed i prodotti ottenuti	<p>descrive in modo completo e preciso le trasformazioni chimiche; interpreta con correttezza scientifica i fenomeni osservati e i prodotti ottenuti, utilizzando linguaggio specifico e appropriato. Espone in modo chiaro, logico e autonomo.</p>	<p>corretto le trasformazioni chimiche; interpreta i fenomeni osservati e i prodotti con proprietà di linguaggio e coerenza logica, commettendo lievi imprecisioni non significative.</p>	<p>chimiche e descrive i prodotti ottenuti in modo abbastanza chiaro; mostra una discreta capacità di interpretazione con qualche incertezza nel lessico scientifico.</p>	<p>esitazione la trasformazione chimica; descrive i prodotti in modo generico o parziale; il linguaggio è semplice ma comprensibile; l'interpretazione è presente ma non approfondita.</p>	<p>distinguere le trasformazioni chimiche; descrive i prodotti in modo sommario e con linguaggio impreciso; comprende in modo essenziale ma superficiale i fenomeni osservati.</p>	<p>trasformazioni chimiche solo se guidato; descrive in modo incompleto i fenomeni solo se guidato; utilizza un linguaggio non scientifico.</p>	<p>le trasformazioni chimiche; descrive in modo incompleto o confuso i fenomeni; presenta numerosi errori concettuali e utilizza un linguaggio non scientifico.</p>
Riconoscere il funzionamento di alcuni dei diversi apparati del corpo umano e la relazione tra loro.	<p>L'alunno riconosce con chiarezza e precisione il funzionamento di tutti gli apparati studiati. Comprende pienamente le relazioni tra i diversi apparati e spiega in modo corretto come collaborano tra loro nel garantire il funzionamento dell'organismo. Utilizza un linguaggio scientifico appropriato.</p>	<p>L'alunno comprende il funzionamento dei principali apparati e riesce a spiegare in modo abbastanza sicuro le relazioni tra alcuni di essi. Utilizza il linguaggio scientifico in modo corretto, seppur con qualche lieve imprecisione. Mostra occasionali incertezze nei collegamenti tra apparati o nella terminologia specifica.</p>	<p>L'alunno descrive in modo semplice ma corretto il funzionamento dei principali apparati e dimostra di aver compreso alcuni collegamenti tra di essi. Utilizza un linguaggio generalmente appropriato, con qualche imprecisione. Spiega in modo non sempre completo le interazioni tra apparati e sa usare con sicurezza il lessico scientifico.</p>	<p>L'alunno riconosce gli apparati studiati e riesce a descriverne il funzionamento, anche se in modo non troppo approfondito. Le relazioni tra gli apparati sono presenti ma un po' superficiali. Mostra qualche incertezza nel linguaggio e nella capacità di fare collegamenti tra i diversi sistemi corporei.</p>	<p>L'alunno ha una conoscenza incompleta degli apparati del corpo umano e ne comprende solo in parte le funzioni principali. Riesce a descrivere qualche relazione tra apparati, ma in modo vago o impreciso. Presenta alcune difficoltà sia nell'organizzazione delle conoscenze sia nell'utilizzo di termini adeguati.</p>	<p>L'alunno riconosce in modo confuso alcuni apparati e attribuisce loro funzioni errate o incomplete. Riesce a spiegare i rapporti tra gli apparati solo se guidato. Ha difficoltà nel comprendere e spiegare le funzioni dei vari apparati e non utilizza un linguaggio adeguato</p>	<p>L'alunno non riconosce gli apparati e non ne comprende né descrive il funzionamento. Non è in grado di spiegare alcuna relazione tra essi. Mostra gravi lacune sia nella comprensione dei contenuti sia nell'espressione, con uso improprio o assente del linguaggio scientifico.</p>

<p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p>	<p>L'alunno dimostra una comprensione approfondita dei concetti fondamentali della genetica, come la struttura e la funzione del DNA, i geni, i cromosomi e i meccanismi della trasmissione ereditaria. È in grado di spiegare con chiarezza e precisione i principi della genetica mendeliana, utilizzando correttamente la terminologia scientifica. Collega con facilità le conoscenze teoriche ad esempi pratici</p>	<p>L'alunno possiede una buona conoscenza dei concetti base della genetica e comprende i meccanismi principali della trasmissione dei caratteri ereditari. Utilizza in modo appropriato la terminologia scientifica e riesce a spiegare i concetti con chiarezza, sebbene con qualche lieve imprecisione. Dimostra capacità di applicare le conoscenze acquisite a situazioni semplici.</p>	<p>L'alunno mostra una comprensione adeguata dei concetti fondamentali della genetica, come i geni e i cromosomi, e dei meccanismi di trasmissione ereditaria. Riesce a spiegare i concetti principali con un linguaggio semplice ma corretto. È in grado di applicare le conoscenze a esempi pratici di base.</p>	<p>L'alunno ha una conoscenza generale dei concetti principali della genetica, ma presenta alcune lacune nella comprensione dei meccanismi di trasmissione ereditaria. Utilizza un linguaggio semplice, con occasionali imprecisioni terminologiche. Applicare con qualche difficoltà le conoscenze a situazioni pratiche.</p>	<p>L'alunno dimostra una comprensione limitata dei concetti fondamentali della genetica e dei meccanismi di trasmissione dei caratteri ereditari. Spiega i concetti in modo superficiale e con un linguaggio poco preciso. Applica le conoscenze a esempi pratici con molta difficoltà.</p>	<p>L'alunno mostra difficoltà significative nella comprensione dei concetti base della genetica e dei meccanismi di trasmissione ereditaria. Le spiegazioni sono confuse e il linguaggio utilizzato è inadeguato. Riesce ad applicare le conoscenze a situazioni pratiche, solo con supporto.</p>	<p>L'alunno non comprende i concetti fondamentali della genetica e non è in grado di spiegare i meccanismi di trasmissione dei caratteri ereditari. Il linguaggio è inappropriato e presenta gravi lacune nella terminologia scientifica. Non riesce ad applicare le conoscenze, neppure guidato.</p>
<p>Osservare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione - Ricostruire e spiegare i movimenti della Terra ed i meccanismi di</p>	<p>L'alunno osserva con attenzione e interpreta correttamente i principali fenomeni celesti, come l'alternanza del giorno e della notte, le stagioni, le fasi lunari e le</p>	<p>L'alunno interpreta in modo corretto i principali fenomeni celesti e comprende bene i movimenti della Terra. Sa spiegare con chiarezza i meccanismi delle eclissi e delle stagioni. Dimostra una buona</p>	<p>L'alunno riconosce e descrive i principali fenomeni celesti e i movimenti della Terra con una buona padronanza. Comprende i concetti legati alla struttura terrestre e ai suoi movimenti</p>	<p>L'alunno osserva e descrive i fenomeni celesti più evidenti, ma con spiegazioni parziali o semplicistiche. Riconosce i movimenti della Terra e le eclissi, ma può confonderne i</p>	<p>L'alunno riconosce alcuni fenomeni celesti e conosce in modo elementare i movimenti della Terra. Le spiegazioni sono superficiali e spesso ripetono formule memorizzate. Ha</p>	<p>L'alunno mostra difficoltà nel riconoscere e interpretare i fenomeni celesti e riesce a spiegare i movimenti della Terra solo se guidato. Ha una</p>	<p>L'alunno non è in grado di riconoscere i fenomeni celesti né di spiegare i movimenti della Terra o le eclissi. Non possiede le conoscenze di base sulla</p>

<p>eclissi - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni</p>	<p>eclissi. Sa spiegare in modo preciso i movimenti di rotazione e rivoluzione della Terra e il loro effetto sui fenomeni osservabili. Conosce in modo approfondito la struttura interna della Terra e i suoi movimenti (deriva dei continenti, attività sismica e vulcanica), collegandoli a esempi concreti. Utilizza con sicurezza un linguaggio scientifico corretto e mostra capacità di ragionamento autonomo.</p>	<p>conoscenza della struttura terrestre e dei fenomeni interni, riuscendo a collegare teoria e realtà. Utilizza un linguaggio scientifico adeguato, con poche imprecisioni.</p>	<p>interni. Le spiegazioni sono corrette anche se non sempre complete, e il linguaggio scientifico è generalmente appropriato.</p>	<p>meccanismi. Ha una conoscenza generale della struttura della Terra, ma con alcuni concetti poco chiari. Il linguaggio è semplice e a tratti impreciso.</p>	<p>difficoltà a collegare le osservazioni alla teoria e mostra una comprensione parziale della struttura terrestre. Il linguaggio è poco specifico</p>	<p>comprensione frammentaria o errata della struttura interna del pianeta e delle sue dinamiche. Il linguaggio è inadeguato e impreciso.</p>	<p>struttura interna del nostro pianeta. Utilizza un linguaggio generico e non scientifico, con gravi lacune concettuali.</p>
---	--	---	--	---	--	--	---

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
PER NUCLEI FONDANTI DEL CURRICOLO**

TECNOLOGIA				
CLASSE PRIMA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Vedere, osservare e sperimentare. Teoria	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali	Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le relazioni con l'ambiente	L'alunno:	
		Conoscere i concetti di materia prima, semilavorato e prodotto finito	Sa spiegare i processi di trasformazione di risorse per la produzione di beni attraverso un'elaborazione autonoma e spiccata, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico	10
		Conoscere il ciclo vitale dei prodotti finiti	Sa spiegare i processi di trasformazione delle risorse per la produzione di beni attraverso un'elaborazione autonoma, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico	9
		Conoscere la terminologia specifica	Sa spiegare i processi di trasformazione delle risorse per la produzione di beni attraverso una buona elaborazione, utilizzando il linguaggio specifico corretto	8
			Sa spiegare i processi di trasformazione delle risorse per la produzione di beni attraverso un'elaborazione abbastanza corretta, utilizzando un linguaggio specifico adeguato	7
			Conosce e spiega semplici processi di trasformazione delle risorse per la produzione di beni attraverso un'elaborazione essenziale, utilizzando	6

			un linguaggio specifico di base	
			Conosce in modo parziale i fenomeni della realtà tecnologica, utilizzando il linguaggio specifico in modo lacunoso	5
			Non è in grado di spiegare semplici fenomeni della realtà tecnologica	4
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Prevedere, immaginare e progettare. Disegno tecnico	Rappresenta graficamente figure e/o oggetti utilizzando gli elementi del disegno geometrico	Comprendere l'importanza del disegno come forma di comunicazione	L'alunno:	
		Utilizzare correttamente gli strumenti per il disegno tecnico	Realizza gli elaborati grafici seguendo i procedimenti in modo autonomo ed usa gli strumenti tecnici con disinvoltura, precisione e proprietà	10
		Disegnare le principali figure della geometria piana	Realizza gli elaborati grafici seguendo i procedimenti in modo autonomo ed usa gli strumenti tecnici con precisione e proprietà	9
		Eseguire procedimenti grafici con metodo, ordine e precisione	Realizza gli elaborati grafici seguendo i procedimenti in modo autonomo ed usa gli strumenti tecnici con precisione	8
		Leggere ed interpretare disegni geometrici	Realizza gli elaborati grafici seguendo i procedimenti in modo abbastanza corretto ed usa gli strumenti tecnici con adeguata precisione	7
			Realizza semplici elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici con sufficiente precisione	6
			Realizza in modo incerto gli elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
			Ha gravi difficoltà nel realizzare gli elaborati	4

			grafici e non sa usare gli strumenti tecnici in modo corretto	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Intervenire, trasformare e produrre. Laboratori e compiti di realtà	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni	Scegliere le tecnologie digitali più adeguate per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici Progettare, pianificare ed eseguire le varie fasi per la realizzazione di un oggetto o di un elaborato Lavorare in autonomia e in gruppo	L'alunno:	
			Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso ed autonomo e realizza oggetti o elaborati creativi ed originali	10
			Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo autonomo e realizza oggetti o elaborati creativi	9
			Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo corretto e realizza oggetti o elaborati con buona precisione	8
			Conosce e usa le tecniche acquisite in modo abbastanza corretto e realizza oggetti o elaborati con adeguata precisione	7
			Conosce e usa semplici tecniche e realizza oggetti o elaborati con sufficiente precisione	6
			Usa in modo incerto semplici tecniche e realizza oggetti o elaborati in modo poco corretto	5
			Ha gravi difficoltà nell'usare semplici tecniche e non riesce a realizzare oggetti o elaborati in modo corretto	4

TECNOLOGIA				
CLASSE SECONDA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Vedere,	Conosce i	Conoscere il ciclo di	L'alunno:	

osservare e sperimentare. Teoria	principali processi di trasformazione e di produzione di beni e le implicazioni tra questi e l'ambiente	lavorazione dei materiali Conoscere le principali attività dei più importanti settori produttivi Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei materiali Conoscere la terminologia specifica	Sa spiegare i processi tecnologici dei più importanti settori produttivi attraverso un'elaborazione autonoma e spiccata, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico	10
			Sa spiegare i processi tecnologici dei più importanti settori produttivi attraverso un'elaborazione autonoma, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico	9
			Sa spiegare i processi tecnologici dei più importanti settori produttivi attraverso una buona elaborazione, utilizzando il linguaggio specifico corretto	8
			Sa spiegare i processi tecnologici dei più importanti settori produttivi attraverso un'elaborazione abbastanza corretta, utilizzando un linguaggio specifico adeguato	7
			Conosce e spiega semplici processi tecnologici attraverso un'elaborazione essenziale, utilizzando un linguaggio specifico di base	6
			Conosce in modo parziale i fenomeni della realtà tecnologica, utilizzando il linguaggio specifico in modo lacunoso	5
			Non è in grado di spiegare semplici fenomeni della realtà tecnologica	4
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO

Prevedere, immaginare e progettare. Disegno tecnico	Rappresenta graficamente figure e/o oggetti utilizzando gli elementi del disegno tecnico	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti</p> <p>Acquisire il metodo delle proiezioni ortogonali per rappresentare solidi</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o su oggetti</p> <p>Eseguire procedimenti grafici con metodo, ordine e precisione</p> <p>Leggere ed interpretare disegni geometrici</p>	L'alunno:	
			Realizza gli elaborati grafici seguendo i procedimenti in modo autonomo ed usa gli strumenti tecnici con disinvoltura, precisione e proprietà	10
			Realizza gli elaborati grafici seguendo i procedimenti in modo autonomo ed usa gli strumenti tecnici con precisione e proprietà	9
			Realizza gli elaborati grafici seguendo i procedimenti in modo autonomo ed usa gli strumenti tecnici con precisione	8
			Realizza gli elaborati grafici seguendo i procedimenti in modo abbastanza corretto ed usa gli strumenti tecnici con adeguata precisione	7
			Realizza semplici elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici con sufficiente precisione	6
			Realizza in modo incerto gli elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
			Ha gravi difficoltà nel realizzare gli elaborati grafici e non sa usare gli strumenti tecnici in modo corretto	4
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Intervenire, trasformare e produrre. Laboratori e compiti di realtà	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche	<p>Scegliere le tecnologie digitali più adeguate per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici</p> <p>Progettare, pianificare ed eseguire le varie fasi per la realizzazione di</p>	L'alunno:	
			Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso ed autonomo e realizza oggetti o elaborati creativi ed originali	10
			Conosce ed usa le varie tecniche acquisite	9

	collaborando con i compagni	un oggetto o di un elaborato	in modo autonomo e realizza oggetti o elaborati creativi	
		Lavorare in autonomia e in gruppo	Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo corretto e realizza oggetti o elaborati con buona precisione	8
			Conosce e usa le tecniche acquisite in modo abbastanza corretto e realizza oggetti o elaborati con adeguata precisione	7
			Conosce e usa semplici tecniche e realizza oggetti o elaborati con sufficiente precisione	6
			Usa in modo incerto semplici tecniche e realizza oggetti o elaborati in modo poco corretto	5
			Ha gravi difficoltà nell'usare semplici tecniche e non riesce a realizzare oggetti o elaborati in modo corretto	4

TECNOLOGIA				
CLASSE TERZA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Vedere, osservare e sperimentare. Teoria	Conosce i principali settori produttivi e le diverse forme di energie coinvolte	Conoscere le principali attività dei più importanti settori produttivi	L'alunno:	
	Alla luce dell'importanza di uno sviluppo sostenibile è in grado di comprendere le interazioni che intercorrono tra la scelta delle risorse utilizzate nel	Sapersi accostare ai vari tipi di macchine esplorandone le funzioni e le potenzialità	Sa spiegare i processi tecnologici dei più importanti settori produttivi e i tipi di energia coinvolti attraverso un'elaborazione autonoma e spiccata, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico	10
		Conoscere le principali forme e fonti di energia utilizzate nelle attività dei settori produttivi e le ricadute sull'ambiente	Sa spiegare i processi tecnologici dei più importanti settori produttivi e i tipi di	9

	settore produttivo e l'ambiente	Conoscere la terminologia specifica	energia coinvolti attraverso un'elaborazione autonoma, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico	
			Sa spiegare i processi tecnologici dei più importanti settori produttivi e i tipi di energia coinvolti attraverso una buona elaborazione, utilizzando il linguaggio specifico corretto	8
			Sa spiegare i processi tecnologici dei più importanti settori produttivi e i tipi di energia coinvolti attraverso un'elaborazione abbastanza corretta, utilizzando un linguaggio specifico adeguato	7
			Conosce e spiega semplici processi tecnologici e i tipi di energia coinvolti attraverso un'elaborazione essenziale, utilizzando un linguaggio specifico di base	6
			Conosce in modo parziale i fenomeni della realtà tecnologica e i tipi di energia coinvolti, utilizzando il linguaggio specifico in modo lacunoso	5
			Non è in grado di spiegare semplici fenomeni della realtà tecnologica	4
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Prevedere, immaginare e progettare. Disegno tecnico	Rappresenta graficamente figure e/o oggetti utilizzando gli elementi del	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione e nella progettazione di	L'alunno:	
			Realizza gli elaborati grafici seguendo i procedimenti in modo autonomo ed usa gli	10

	disegno tecnico	oggetti Acquisire il metodo delle proiezioni ortogonali in sezione e delle assonometrie per rappresentare solidi Eseguire procedimenti grafici con metodo, ordine e precisione Leggere ed interpretare disegni tecnici e comprenderne la terminologia specifica	strumenti tecnici con disinvoltura, precisione e proprietà	
			Realizza gli elaborati grafici seguendo i procedimenti in modo autonomo ed usa gli strumenti tecnici con precisione e proprietà	9
			Realizza gli elaborati grafici seguendo i procedimenti in modo autonomo ed usa gli strumenti tecnici con precisione	8
			Realizza gli elaborati grafici seguendo i procedimenti in modo abbastanza corretto ed usa gli strumenti tecnici con adeguata precisione	7
			Realizza semplici elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici con sufficiente precisione	6
			Realizza in modo incerto gli elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
			Ha gravi difficoltà nel realizzare gli elaborati grafici e non sa usare gli strumenti tecnici in modo corretto	4
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Intervenire, trasformare e produrre. Laboratori e compiti di realtà	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni	Scegliere le tecnologie digitali più adeguate per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici Progettare, pianificare ed eseguire le varie fasi per la realizzazione di un oggetto o di un elaborato Lavorare in autonomia e in gruppo	L'alunno:	
			Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso ed autonomo e realizza oggetti o elaborati creativi ed originali	10
			Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo autonomo e realizza oggetti o elaborati creativi	9
			Conosce ed usa le varie tecniche acquisite	8

			in modo corretto e realizza oggetti o elaborati con buona precisione	
			Conosce e usa le tecniche acquisite in modo abbastanza corretto e realizza oggetti o elaborati con adeguata precisione	7
			Conosce e usa semplici tecniche e realizza oggetti o elaborati con sufficiente precisione	6
			Usa in modo incerto semplici tecniche e realizza oggetti o elaborati in modo poco corretto	5
			Ha gravi difficoltà nell'usare semplici tecniche e non riesce a realizzare oggetti o elaborati in modo corretto	4

RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER STUDENTI

1. Interrogazioni orali

CRITERIO	Non sufficiente (Livello 1 = 4/5)	Sufficiente (Livello 2 = 6)	Discreto (Livello 3 = 7)	Buono (Livello 4 = 8)	Distinto (Livello 5 = 9)	Ottimo (Livello 6 = 10)
Conoscenze disciplinari	Stai ancora lavorando per imparare le nozioni principali. Non arrenderti, con impegno riuscirai!	Hai iniziato a capire le nozioni di base, ma ci sono ancora lacune. Continua a studiare!	Conosci le nozioni principali, ma puoi migliorare nei dettagli.	Conosci bene i contenuti e riesci a rispondere in modo corretto.	Conosci molto bene i contenuti e riesci a rispondere in modo corretto e preciso.	Conosci tutto con precisione e sai approfondire le risposte. Complimenti!
Esposizione e linguaggio	La tua esposizione è confusa e disorganizzata, ma puoi migliorare con più pratica.	Spieghi in modo semplice, ma devi ancora lavorare sulla chiarezza.	Spieghi in modo chiaro, ma a volte manchi di fluidità.	Spieghi in modo fluido e ben organizzato: bravo!	Spieghi in modo fluido, ben organizzato e preciso: molto bravo!	La tua esposizione è eccellente, chiara, fluida e precisa: ottimo lavoro!
Capacità di collegamento	Fai fatica ad organizzare le	Riesci a rispondere in	Sai rispondere in modo chiaro	Argomenti le tue risposte in	Le tue risposte sono ben	Le tue risposte sono ben

e argomentazio ne	tue idee e a rispondere in modo logico. Con più praticità ce la farai!	modo semplice, ma senza costruire argomentazioni.	e logico, anche se potresti approfondire di più.	modo chiaro e completo, dimostrando riflessione.	argomentate e logiche: bravissimo!	argomentate, logiche e originali: ottimo lavoro!
Autonomia e sicurezza	Hai difficoltà di rispondere senza aiuti. Prova ancora e ce la farai!	Hai qualche difficoltà di rispondere senza aiuti. Prova a fare da solo.	La tua capacità di rispondere ha ancora bisogno qualche aiuto. Prova a farne a meno.	Sei sicuro e autonomo nel rispondere: bravo!.	Hai un'ottima autonomia e sicurezza nel rispondere: molto bravo!	Dimostri autonomia e disinvoltura nel rispondere: ottimo risultato!

2. Compiti scritti

- Poiché i compiti scritti verranno svolti in forma di test a punteggio, ai livelli di prestazione si può associare un feedback:

Livelli di prestazione (corrispondenza livelli/voti)

Livello 1 – Non sufficiente: 4/5 = Prova a studiare con maggiore regolarità e vedrai che puoi farcela.

Livello 2 – Sufficiente: 6 = Hai studiato, ma hai ancora delle incertezze. Insisti con metodo!

Livello 3 – Discreto: 7 = Hai studiato abbastanza bene. Insisti con più regolarità!

Livello 4 – Buono: 8 = Ti sei preparato bene: bravo!

Livello 5 – Distinto: 9 = Ti sei preparato molto bene: molto bravo!

Livello 6 – Ottimo: 10 = La tua preparazione è eccellente: continua così!

3. Tavole di disegno tecnico

CRITERIO	Non sufficiente (Livello 1 = 4/5)	Sufficiente (Livello 2 = 6)	Discreto (Livello 3 = 7)	Buono (Livello 4 = 8)	Distinto (Livello 5 = 9)	Ottimo (Livello 6 = 10)
Costruzione	Devi ancora comprendere i procedimenti di costruzione grafica, ma non arrenderti, con impegno riuscirai!	Le tue conoscenze dei procedimenti di costruzione grafica sono ancora incerte, ma con l'impegno migliorerai!	Le tue conoscenze dei procedimenti di costruzione grafica sono corrette, ma puoi migliorare.	Hai una buona padronanza dei procedimenti di costruzione grafica. Bravo!	Hai un'ottima padronanza dei procedimenti di costruzione grafica.	Hai un'eccellente padronanza dei procedimenti di costruzione grafica. Complimenti!
Uso degli	Devi allenarti di	Hai ancora	Hai ancora	Hai una buona	Hai un'ottima	Hai un'

strumenti	più nell'uso degli strumenti del disegno. Non scoraggiarti!	molte incertezze nell'uso degli strumenti del disegno. Insisti!	qualche imprecisione nell'uso degli strumenti del disegno. Puoi migliorare	padronanza degli strumenti del disegno. Continua così!	padronanza degli strumenti del disegno. Bravo!	eccellente padronanza degli strumenti del disegno. Complimenti!
Ordine e pulizia	Devi migliorare la pulizia del segno e del disegno e l'ordine. Puoi farcela!.	Devi migliorare ancora la pulizia del segno e del disegno e l'ordine, cercando di essere un po' più preciso.	La pulizia del segno e del disegno è abbastanza buona. Cerca di essere un po' meno disordinato.	Buona la pulizia del segno e disegno ordinato. Continua così!	Ottima la pulizia del segno e disegno molto ordinato. Bravo!	Eccellente la pulizia del segno e l'ordine del disegno. Complimenti!
Rispetto della consegna	Devi fare attenzione alle istruzioni date e ai tempi di consegna, mettendoci più impegno.	Devi fare ancora un po' più di attenzione alle istruzioni date e ai tempi di consegna. Puoi migliorare!	Bene la comprensione delle istruzioni date. Attento ai ritardi nella consegna.	Buona la comprensione delle istruzioni date e consegna puntuale. Bravo!	Ottima la comprensione delle istruzioni date e consegna puntuale. Ottimo lavoro!	Eccellente la comprensione delle istruzioni date e consegna puntuale. Complimenti!
Tipologia di linea	Con un maggiore impegno riuscirai a individuare il tipo	Hai ancora incertezze nell'individuare il tipo di linea adeguato	Hai ancora qualche incertezza nell'individuare il tipo di linea	Hai una buona conoscenza del tipo di linea adeguato da utilizzare.	Hai un'ottima conoscenza del tipo di linea adeguato da utilizzare.	Hai un'eccellente conoscenza del tipo di linea adeguato da

	di linea adeguato richiesto dall'elaborato.	richiesto dall'elaborato. Puoi migliorare!	adeguato richiesto dall'elaborato, ma puoi migliorare.	Continua così!	Bravo!	utilizzare. Complimenti!
--	---	--	--	----------------	--------	--------------------------

4. Approfondimenti di gruppo su argomenti teorici (attività laboratoriali)

CRITERIO	Non sufficiente (Livello 1 = 4/5)	Sufficiente (Livello 2 = 6)	Discreto (Livello 3 = 7)	Buono (Livello 4 = 8)	Distinto (Livello 5 = 9)	Ottimo (Livello 6 = 10)
Elaborato	L'elaborato è incompleto e poco curato. Con impegno puoi fare meglio!	L'elaborato è semplice ma corretto, con qualche imprecisione. Puoi fare meglio!	L'elaborato è corretto, pertinente e completo, con solo qualche imprecisione. Si vede che ti sei impegnato.	L'elaborato è ben fatto, pertinente, completo e curato. Bravo!	L'elaborato è ottimo e ben curato nei dettagli. Bravo!.	L'elaborato è eccellente, ben curato e originale. Complimenti!
Conoscenza dei contenuti	Stai ancora lavorando per imparare le nozioni principali. Non	Hai iniziato a capire le nozioni di base, ma ci sono ancora lacune.	Conosci le nozioni principali, ma puoi migliorare	Conosci bene i contenuti e riesci ad esporre in	Conosci molto bene i contenuti e riesci ad esporre in modo corretto e	Conosci tutto con precisione e sai esporre con padronanza.

	arrenderti, con impegno riuscirai!	Continua a studiare!	nei dettagli.	modo corretto.	preciso.	Complimenti!
Esposizione e linguaggio	La tua esposizione è confusa e disorganizzata, ma puoi migliorare con più pratica.	Esponi in modo semplice, ma devi ancora lavorare sulla chiarezza.	Esponi in modo chiaro, ma a volte manchi di fluidità.	Esponi in modo fluido e ben organizzato: bravo!	Esponi in modo fluido, ben organizzato e preciso: molto bravo!	La tua esposizione è eccellente, chiara, fluida e precisa: ottimo lavoro!
Capacità di collegamento	Fai fatica ad organizzare le tue idee e a collegare in modo logico. Con più pratica ce la farai!	Riesci a collegare in modo semplice, ma senza costruire argomentazioni.	Sai collegare in modo chiaro e logico, anche se potresti approfondire di più.	Argomenti i tuoi collegamenti in modo chiaro e completo, dimostrando riflessione.	I tuoi collegamenti sono ben argomentati e logici: bravissimo!	I tuoi collegamenti e le tue argomentazioni sono logiche e originali: ottimo lavoro!
Collaborazione	Non hai partecipato o il tuo contributo è stato minimo. Puoi migliorare!	Hai collaborato, anche se non sempre in modo efficace.	Hai lavorato bene con il gruppo, dando il tuo contributo.	La tua collaborazione è stata efficace, rispettosa e produttiva.	La tua collaborazione è stata molto efficace, rispettosa e produttiva.	Hai dimostrato una collaborazione eccellente: sei stato un esempio per il gruppo.

5. Compiti autentici (compiti di realtà o laboratori pratici).

CRITERIO	Non sufficiente (Livello 1 = 4/5)	Sufficiente (Livello 2 = 6)	Discreto (Livello 3 = 7)	Buono (Livello 4 = 8)	Distinto (Livello 5 = 9)	Ottimo (Livello 6 = 10)
Comprensione della consegna e tempistica	Non hai capito bene la consegna o hai interpretato male il compito e non hai rispettato i tempi stabiliti.	Ha capito la consegna, ma ci sono ancora dubbi. Hai ritardato i tempi di consegna.	Ha capito cosa fare e stai lavorando in modo abbastanza corretto. Hai consegnato un po' in ritardo.	Hai interpretato la consegna in modo corretto. Hai consegnato entro i tempi.	Hai interpretato la consegna in modo corretto, sicuro e veloce.	Ha capito perfettamente cosa fare e l'hai realizzato in modo eccellente!.
Prodotto finito	Il prodotto è incompleto e poco curato. Con impegno puoi fare meglio!	Il prodotto è semplice ma corretto, con qualche imprecisione. Puoi fare meglio!	Il prodotto è corretto, pertinente e completo, con solo qualche imprecisione. Si vede che ti sei impegnato.	Il prodotto è ben fatto, pertinente, completo e curato. Bravo!	Il prodotto è ottimo e ben curato nei dettagli. Bravo!	L'elaborato è eccellente, ben curato e originale. Complimenti!
Esecuzione	Hai difficoltà di	La tua	La tua	La tua	La tua	La tua

	esecuzione, devi allenare le tue capacità manuali senza scoraggiarti.	esecuzione è abbastanza precisa, anche se ancora con qualche incertezza. Insisti!	esecuzione è sufficientemente precisa, con poche incertezze. Puoi migliorare!	esecuzione è precisa. Hai buone capacità manuali.	esecuzione è più che buona e molto precisa. Hai ottime capacità manuali.	esecuzione è ottima, precisa e accurata. Complimenti per le tue eccellenti capacità manuali!
Autonomia e problem solving	Hai ancora poca capacità di affrontare i problemi. Sforzati di fare da solo!	Riesci a risolvere problemi, anche se hai bisogno di qualche aiuto. Vedrai che acquisirai maggiore sicurezza!	Riesci a risolvere problemi in modo autonomo, anche se con qualche incertezza.	Riesci a risolvere problemi in modo autonomo. Continua così!	Sai risolvere problemi in modo autonomo e adeguato. Bravo!	Sai risolvere problemi in modo originale, efficace e autonomo. Complimenti!

VALUTAZIONE TEORIA

- **NUCLEO FONDANTE DEL CURRICOLO:** Vedere, osservare, sperimentare

1. Interrogazioni orali

Obiettivo: Valutare la capacità dello studente di esporre, argomentare e rispondere alle domande.

Criteri principali

1. Conoscenze disciplinari:

- Comprensione e padronanza dei contenuti, accuratezza ed esaustività delle risposte.

2. Esposizione e linguaggio:

- Chiarezza espositiva, coerenza, proprietà di linguaggio.

3. Capacità di collegamento e argomentazione:

- Capacità di rielaborare i contenuti e di fare collegamenti.

4. Autonomia e sicurezza:

- Capacità di rispondere senza aiuti e sicurezza nell'esposizione.

Rubrica di valutazione

CRITERIO	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
----------	-----------------	-------------	----------	-------	----------	--------

	(4/5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
Conoscenze disciplinari	Conoscenze quasi assenti o errate, con difficoltà a comprendere i concetti base.	Conoscenze frammentarie, limitate a nozioni essenziali, non del tutto precise.	Conoscenze sostanzialmente corrette, ma non del tutto accurate e complete.	Conoscenze solide, con buona padronanza degli argomenti.	Conoscenze solide e articolate con disinvoltata padronanza degli argomenti.	Conoscenze complete e approfondite con accurata padronanza degli argomenti.
Esposizione e linguaggio	Esposizione confusa e disorganizzata.	Esposizione poco chiara, con qualche difficoltà ad esprimere i concetti in modo comprensibile.	Esposizione comprensibile, ma talvolta priva di fluidità.	Esposizione chiara e ordinata, con buone proprietà comunicative.	Esposizione ben strutturata e precisa con ottime proprietà comunicative.	Esposizione fluida, disinvoltata e precisa con eccellenti proprietà comunicative.
Capacità di collegamento e argomentazione	Incapacità di argomentare ed effettuare collegamenti, con risposte generiche o fuori tema.	Capacità di argomentare e di effettuare collegamenti sufficiente, ma limitata.	Argomentazioni semplici ma coerenti con qualche incertezza nei collegamenti.	Argomentazioni ben strutturate con collegamenti logici.	Argomentazioni solide e ben strutturate con collegamenti logici e riflessioni critiche.	Argomentazioni complesse, ben articolate e supportate da riflessioni critiche e originali.
Autonomia e sicurezza	Difficoltà di rispondere anche con aiuti.	Difficoltà di rispondere senza aiuti.	Sufficiente capacità di rispondere,	Buona capacità di rispondere in	Ottima autonomia e sicurezza nel	Eccellente autonomia e disinvoltura nel

			anche se qualche volta abbisogna di aiuti.	autonomia e buona sicurezza.	rispondere.	rispondere.
--	--	--	--	------------------------------	-------------	-------------

2. Compiti scritti

Obiettivo: Valutare la capacità dello studente di comprensione e di padronanza degli argomenti studiati alla fine di una o più unità di apprendimento.

- I **compiti scritti** verranno svolti in forma di test a punteggio in due modi:

1. Test/verifica, a punteggio: ad ogni domanda viene assegnato un punteggio (due punti).

2. Mini test di comprensione, a domande aperte che, poiché intende verificare la comprensione degli argomenti studiati, prevede la consultazione degli appunti presi autonomamente dagli alunni. Anche a questo tipo di prova viene assegnato un punteggio, che varia a seconda della complessità della domanda.

Livelli di prestazione (corrispondenza livelli/voti)

Livello 1 – Non sufficiente: 4/5

Livello 2 – Sufficiente: 6

Livello 3 – Discreto: 7

Livello 4 – Buono: 8

Livello 5 – Distinto: 9

Livello 6 – Ottimo: 10

VALUTAZIONE DISEGNO TECNICO

- **NUCLEO FONDANTE DEL CURRICOLO: Prevedere, immaginare, progettare**

Tavola di disegno tecnico (prova pratica)

Obiettivo: Valutare la capacità dello studente di applicare i procedimenti, le regole e gli strumenti di rappresentazione grafica.

Criteri principali

1. Costruzione:

- Conoscenza e corretta applicazione dei procedimenti di costruzione grafica richiesti.

2. Uso degli strumenti:

- Corretto uso degli strumenti del disegno tecnico.

3. Ordine e pulizia:

- Pulizia del segno e del disegno e ordine complessivo.

4. Rispetto della consegna:

- Rispetto delle istruzioni date e dei tempi di consegna.

5. Tipologia di linea:

- Uso corretto del tipo di linea richiesto.

Rubrica di valutazione

CRITERIO	Non sufficiente (4/5)	Sufficiente (6)	Discreto (7)	Buono (8)	Distinto (9)	Ottimo (10)
Costruzione	Conoscenze quasi assenti o errate dei procedimenti di costruzione grafica richiesti.	Conoscenze incerte dei procedimenti di costruzione grafica, con molti errori.	Conoscenze sostanzialmente corrette dei procedimenti di costruzione grafica, ma con alcuni errori.	Conoscenze solide e buona padronanza dei procedimenti di costruzione grafica.	Conoscenze solide e disinvolta padronanza dei procedimenti di costruzione grafica.	Conoscenze complete ed eccellente padronanza dei procedimenti di costruzione grafica.
Uso degli strumenti	Incapacità di usare correttamente gli strumenti del disegno.	Molte incertezze e imprecisioni nell'uso degli strumenti del	Uso abbastanza corretto degli strumenti del disegno, con qualche	Buona padronanza degli strumenti del disegno.	Disinvolta padronanza degli strumenti del disegno.	Disinvolta ed eccellente padronanza degli strumenti del disegno.

		disegno.	imprecisione.			
Ordine e pulizia	Mancanza di pulizia del segno e del disegno e di ordine complessivo.	Scarsa pulizia del segno e del disegno, un po' disordinato.	Più che sufficiente la pulizia del segno, disegno un po' disordinato.	Buona la pulizia del segno, disegno ordinato.	Ottima la pulizia del segno e disegno molto ordinato.	Eccellente la pulizia del segno e l'ordine del disegno.
Rispetto della consegna	Mancanza di rispetto delle istruzioni date e dei tempi di consegna.	Alcune difficoltà di comprensione delle istruzioni date e/o ritardo nei tempi di consegna.	Più che sufficiente la comprensione delle istruzioni date, a volte con piccoli ritardi di consegna.	Buona la comprensione delle istruzioni date, consegna puntuale.	Ottima la comprensione delle istruzioni date e consegna puntuale.	Eccellente la comprensione delle istruzioni date e consegna puntuale.
Tipologia di linea	Incapacità di individuare il tipo di linea adeguato richiesto dall'elaborato.	Molti errori nell'individuare il tipo di linea adeguato richiesto dall'elaborato.	Qualche errore nell'individuare il tipo di linea adeguato richiesto dall'elaborato.	Buona conoscenza del tipo di linea adeguato da utilizzare.	Ottima conoscenza del tipo di linea adeguato da utilizzare.	Eccellente conoscenza del tipo di linea adeguato da utilizzare.

VALUTAZIONE ATTIVITA' LABORATORIALI O COMPITI DI REALTA'

- **NUCLEO FONDANTE DEL CURRICOLO: Intervenire, trasformare, produrre**

1. Approfondimenti di gruppo su argomenti teorici.

Obiettivo: Valutare la capacità dello studente di pianificare e realizzare un progetto di gruppo, di collaborare e di esporre.

Criteri principali

1. Elaborato:

- Completezza, correttezza, pertinenza e originalità del contenuto.

2. Conoscenza dei contenuti:

- Comprensione e padronanza dei contenuti.

3. Esposizione e linguaggio:

- Chiarezza espositiva, proprietà di linguaggio, esaustività e sicurezza.

4. Capacità di collegamento e argomentazione:

- Capacità di rielaborare i contenuti e di fare collegamenti.

5. Collaborazione:

- Partecipazione attiva, suddivisione dei compiti, capacità di lavorare insieme.

Rubrica di valutazione

CRITERIO	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
----------	-----------------	-------------	----------	-------	----------	--------

	(4/5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
Elaborato	Elaborato incompleto o di scarsa qualità, con numerosi errori o mancanze.	Elaborato semplice ma corretto, con qualche imprecisione.	Elaborato corretto, pertinente e completo, con qualche imprecisione.	Elaborato ben fatto, pertinente, completo e curato.	Elaborato ottimo e ben curato, con alcuni elementi di originalità.	Elaborato eccellente, ben curato e originale.
Conoscenza dei contenuti	Conoscenze quasi assenti o errate, con difficoltà a comprendere i concetti base.	Conoscenze frammentarie, limitate a nozioni essenziali, non del tutto precise.	Conoscenze sostanzialmente corrette, ma non del tutto accurate e complete.	Conoscenze solide, con buona padronanza degli argomenti.	Conoscenze solide e articolate con disinvoltata padronanza degli argomenti.	Conoscenze complete e approfondite con accurata padronanza degli argomenti.
Esposizione e linguaggio	Esposizione confusa e disorganizzata.	Esposizione poco chiara, con qualche difficoltà ad esprimere i concetti in modo comprensibile.	Esposizione comprensibile, ma talvolta priva di fluidità e un po' insicura.	Esposizione chiara, sicura e ordinata, con buone proprietà comunicative.	Esposizione ben strutturata, sicura e precisa con ottime proprietà comunicative.	Esposizione fluida, disinvoltata e precisa con eccellenti proprietà comunicative.
Capacità di collegamento	Incapacità di argomentare ed	Capacità di argomentare e	Argomentazioni semplici ma	Argomentazioni ben	Argomentazioni solide e ben	Argomentazioni complesse, ben

e argomentazio ne	effettuare collegamenti, con risposte generiche o fuori tema.	di effettuare collegamenti sufficiente, ma limitata.	coerenti con qualche incertezza nei collegamenti.	strutturate con collegamenti logici.	strutturate con collegamenti logici e riflessioni critiche.	articolate e supportate da riflessioni critiche e originali.
Collaborazio ne	Nessuna partecipazione al lavoro di gruppo, o contributo minimo.	Ha partecipato poco, ma può migliorare.	Ha collaborato ma in modo un po' limitato.	Ha lavorato bene con il gruppo, mostrando impegno.	Ha lavorato molto bene con il gruppo, mostrando impegno e dedizione.	E' stato un ottimo collaboratore e un esempio per il gruppo.

2. Compiti autentici (compiti di realtà o laboratori pratici).

Obiettivo: Valutare la capacità dello studente di applicare conoscenze e abilità a situazioni concrete.

Criteri principali

1. Comprensione della consegna e tempistica:

- Capacità di interpretare correttamente il compito e rispetto dei tempi assegnati per eseguire l'attività.

2. Prodotto finito:

- Qualità, originalità e creatività del prodotto finito.

3. Esecuzione:

- Accuratezza e precisione nell'esecuzione, capacità manuali.

4. Autonomia e problem solving:

- Capacità di lavorare in modo autonomo seguendo delle procedure e di problem solving.

Rubrica di valutazione

CRITERIO	Non sufficiente (4/5)	Sufficiente (6)	Discreto (7)	Buono (8)	Distinto (9)	Ottimo (10)
Comprensione della consegna e tempistica	Non ha compreso la consegna o l'ha interpretata in modo errato e non riesce a rispettare i tempi stabiliti.	Ha capito la consegna, ma ci sono ancora dubbi. Ritardi nei tempi di consegna.	Ha capito la consegna e lavora in modo abbastanza corretto. Piccoli ritardi nei tempi di consegna.	Ha capito bene cosa fare e lavora in modo corretto. Consegna entro i tempi.	Ha capito molto bene cosa fare e lavora in modo corretto, sicuro e veloce.	Ha capito perfettamente la consegna e lavora in modo corretto, disinvolto e veloce.
Prodotto finito	Prodotto incompleto o di scarsa qualità, con numerose mancanze.	Prodotto semplice ma corretto, con imprecisioni.	Prodotto corretto e completo, con qualche imprecisione.	Prodotto ben fatto, completo e curato.	Prodotto ottimo e ben curato, con alcuni elementi di originalità e creatività.	Prodotto eccellente, ben curato, originale e creativo.
Esecuzione	Grosse difficoltà di esecuzione,	Esecuzione abbastanza	Esecuzione sufficientemente	Esecuzione precisa con	Esecuzione più che buona e	Esecuzione ottima, precisa

	scarse capacità manuali.	precisa, con qualche incertezza.	precisa, con poche incertezze.	buone capacità manuali.	molto precisa con ottime capacità manuali.	e accurata con eccellenti capacità manuali.
Autonomia e problem solving	Nessuna capacità di identificare o affrontare i problemi autonomamente	Riesce a risolvere problemi semplici, anche se con aiuto.	Riesce a risolvere problemi semplici.	Riesce a risolvere problemi in modo autonomo.	Sa risolvere problemi in modo autonomo e adeguato.	Sa risolvere problemi in modo originale, efficace e autonomo.